اللغة العربية

الصف الثاني الإبتدائي

الترم الثاني ٢٠٢٦

سلسلة زاد التعليمية

أ / أكرم مؤمن

م/٠١١١٩٧٧٧٢٠٧



الفهرس

الوحدة الأولى (أحب من حولي)

الوحدة الثانية (في مدرستي)

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها لنفسه غير مسموح بذلك .

يتم استخدام المذكرة كما هي .

أ / أكرم مؤمن

الوحدة الثالثة (أماكن جميلة)

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع
ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن
يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها
لنفسه غير مسموح بذلك .
يتم استخدام المذكرة كما هي .

أ / أكرم مؤمن



١- نص الاستماع (لوحتي)

آسرٌ تِلْميذٌ في الصّفّ الثّاني الِابْتدائيّ، يُحبُّ الرّسْمَ وَالتّلْوينَ، لَكنّهُ خَجُولٌ لا يُحِبُّ أَنْ يرَى النّاسُ لَوْحاتِه؛ فَهُوَ يَخَافُ أَلّا تُعْجِبَهُمْ. في حِصّةِ الرّسْمِ رَسَمَ آسِرٌ بَيْتًا صَغِيرًا أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ، وَالشّمْسُ فَوْقَهُ، وعِنْدَمَا شَاهَدَ مُعلّمَتَهُ تَقْتَرِبُ مِنْهُ خَبَّأَ لَوْحَتَهُ؛ فَابْتَسَمَتِ الْمُعَلّمَةُ وَقَالَتْ لَهُ: «هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى لَوْحَتَكَ يَا آسِرُ؟». مَدّ آسِرٌ يَدَهُ بِبُطْءٍ وَأَعْطَى اللوْحَةَ لِمُعَلّمَتِه، فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتَ يَا آسِرُ! أَنْتَ حَقًّا مَوْهُوبٌ، رَسْمُكَ جَمِيلٌ، وَالْأَلْوَانُ رَائِعَةٌ، مَا رَأْيُكَ أَنْ تَعْرِضَ اللّوْحَةَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ إِذَا أَرَدْتَ؟». «وَافَقَ آسِرٌ، وَشَاهَدَ التّلَامِيذُ اللّوْحَةَ، فَصَفّقُوا جَمِيعًا، وَقَالُوا: «لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ!» ابْتَسَمَ آسِرٌ، وَقَالَ: «سَأَرْسُمُ غَدًا لَوْحَةً أَجْمَلَ!».

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
خجول	كثير الحياء – المضاد (جريء)
شاهد	رأى
خبأ	أخفى
مد	بسط – المضاد (قبض)
رائعة	جميلة



أ / أكرم مؤمن

تدريبات

نشاط 1 أَضَعُ عَلَامَةَ صواب أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) آسِرٌ مَوْهُوبٌ فِي الرَّسْمِ لَكِنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرَى النَّاسُ لَوْحَاتِهِ. ( )

(ب) رَسَمَ آسِرٌ نَهْرَ النِّيلِ وَالْأَهْرَامَاتِ وَبُرْجَ الْقَاهِرَةِ. ( )

(ج) قَدَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُسَاعَدَةً لِآسِرٍ فِي تَلْوِينِ اللَّوْحَةِ. ( )

نشاط 2 أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَحَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ آسِرٍ فِي حِصَّةِ ....

(الرِّيَاضِيَّاتِ - الرَّسْمِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)

(ب) طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ آسِرٍ أَنْ تَرَى ....

(فُرْشَاتَهُ - أَقْلَامَهُ - لَوْحَتَهُ)

(ج) قَالَ آسِرٌ: غَدًا سَأَرْسُمُ لَوْحَةً ....

(أَكْبَرَ – أَصْغَرَ – أَجْمَلَ)

هَيَّا نُبْدِعُ وَنَتَعَلَّمُ 3 نشاط أُجِيبُ عَمَّا يَلِي شَفَهِيًّا:

(أ) أَحْكِي الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

(ب) أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.

استمع إلى الفِقْرة ،ثم أجِبْ :

مد اسرِّيدَهُ بِبُطْءٍ وَأَعْطَى اللوْحَةَ لِمُعَلّمَتِهِ ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا ، وَقَالَتْ : « أَحْسَنَتْ يَا أَسرٍ ! أَنْتَ حَقًّا مَوْهُوبٌ رَسْمُكَ جَمِيلٌ، وَالْأَلوان رائعةً، مَا رَأَيْكَ أَنْ تَعْرِضَ اللّوْحَةَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ إِذَا أَرَدْتُ ؟». وَافَقَ أسر ، وشاهد التلاميذ اللّوْحَةُ ، فَصفقُوا جَمِيعًا، وَقَالُوا : «لَوْحَةُ رَائِعَةً». ابْتَسَمْ آسِرُ وَقَالَ : سَأَرْسُمُ غَدًا لَوْحَةٌ أَجْمَلَ ! ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القَوسَين:

١- معنى « مد» .... (وَضْعَ - بسط - بَدَأَ)

2 - عَرْضُ أسر اللوحة أمام ....

(زملائه - مدير المدرسة - أخيه)

- اقترحت المعلمة على أسر أن ....

(يُخبأ اللوحة - يرسم لوحة أجمل - يعرض اللوحة)

ب- ضَعْ علامة (√) أو (X) أمام الجملة الآتية:

أ- أسر غير موهوب في الرسم. (   )

ج - ما الذي شجع أسرًا على رسم لوحة أجمل ؟

د- هات من الفقرة :

١ - كلمة بها لامُ شَمْسِيّةٌ .

2 - كَلِمَةً بِهَا مد بِالواو.

أ / أكرم مؤمن
واتس فقط / 01119777207

- استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

«أسر تِلْمِيذٌ في الصف الثاني الابتدائي، يُحِبُّ الرسم والتلوينَ، لَكِنّهُ خَجُولٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرَى النّاسُ لَوْحَاتِهِ فَهُوَ يَخَافُ أَلّا تُعْجِبْهُمْ فِي حِصْةِ الرّسم رسم آسِر بَيْتًا صَغِيرًا أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ، وَالشّمْسُ فَوْقَهُ ، وَعِنْدَمَا شَاهَدَ مُعَلَمْتَهُ تَقْتَرِبُ مِنْهُ خَبَأَ لَوحتَهُ».

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

• معني « شاهد » : .... (انتبة - رأى - عزف)

ب - أكمل ما يأتي:

1- يحب أسر ....و............

2- يتصف أسير بانه ....

ج - ضع علامة (√) أو (X) أمام الجملة الآتية :

رسم أسر بيتا صَغِيرًا أَمَامَهُ شَجَرَةً خَضْرَاءُ . (   )

د - من يخافُ آسر ؟

هـ - حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوت صوتية :

1 - خجول : / /

2- التلوين : / / /

3 – خضراء : / /

م / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧.



الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع
ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن
يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها
لنفسه غير مسموح بذلك .

يتم استخدام المذكرة كما هي .

أ / أكرم مؤمن

٢- قراءة (زَارَتْنِي فَرَاشَة)



كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَجْلِسُ عِنْدَ النَّافِذَةِ، وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ فَرَاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا.

قَالَتْ بِدَهْشَةٍ: «أَيْنَ الْفَرَاشَاتُ؟!».

بَحَثَتْ سُهَيْلَةُ فِي كِتَابٍ صَغِيرٍ، فَعَرَفَتْ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ.

نظَرَتْ حَوْلَ بَيْتِهَا، فَلَمْ تَجِدْ أَزْهَارًا.



قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا: «سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا».

سَاعَدَتْهَا أُمُّهَا فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ.

كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الْأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ، وَتَنْتَظِرُ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فَتَحَتْ نَافِذَتَهَا؛ فَوَجَدَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً.

وَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلَوْنَةً تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ. شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ بِالْفَرَحِ، وَقَالَتْ: أَخِيرًا زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ الْبِيئَةُ صَدِيقَتُنَا.. إِذَا حَافَظْنَا عَلَيْهَا ، نَسْعَدُ دَائِمًا.

أ / أكرم مؤمن

كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
دهشة	حيرة
النافذة	الشباك
تروي	تسقي
مفاجأة	أمر غير متوقع
شعرت	أحست
الفرح	السعادة

الكلمة	مضادها
صغير	كبير
عرفت	جهلت
تحب	تكره
فتحت	أغلقت
الفرح	الحزن
صديقتنا	عدوتنا
نسعد	نشقى

الكلمة	جمعها
النافذة	النوافذ
نفس	نفوس-أنفس
فراشة	فراشات
أم	أمهات
الماء	المياه
البيئة	البيئات
مفاجأة	مفاجآت

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

تدريبات

- نشاط (أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ):

(أ) قَرَّرَتْ سُهَيْلَةُ زِرَاعَةَ الْأَزْهَارِ؛ لِأَنَّهَا ....

تُحِبُّ الْفَرَاشَاتِ   تُرِيدُ تَزْيِينَ مَنْزِلِهَا   تُحِبُّ الزِّرَاعَةَ

(ب) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الْأَزْهَارَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ؛ لِأَنَّهَا............

تَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ   تُرِيدُ الْحِفَاظَ عَلَى الْمَاءِ   لَا تُحِبُّ سَقْيَ الْأَزْهَارِ

(ج) الْفَرَاشَاتُ ظَهَرَتْ حَوْلَ بَيْتِ سُهَيْلَةَ عِنْدَمَا..............

بَدَأَتِ الْأَزْهَارُ تَنْمُو   أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ   ظَهَرَتِ النُّجُومُ

- أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَسْقِي الْأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ. ( )

(ب) الْأَزْهَارُ الَّتِي زَرَعَتْهَا سُهَيْلَةُ سَاعَدَتْ فِي مَجِيءِ الْفَرَاشَاتِ. ( )

(ج) البيئةُ لَا تَتَأَثَّرُ بِمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ يَوْمِيَّةٍ. ( )

- اقرأ، ثم أجب:

« وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فَتَحَتْ نَافِذَتَهَا، فَوَجَدَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً . وَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ بِالفَرَحِ ، وقَالَتْ: «أَخِيرًا زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ». البِيئَةُ صَدِيقَتُنَا.. إِذَا حَافَظْنَا عَلَيْهَا ، نَسْعَدُ دَائِمًا».

ا- هات: ١- مُرادِفَ «شَعَرَتْ»:..............

٢ - مُضادَّ «الفرح » : ....

ب - أَكْمِلُ مَا يَأْتِي :

١ - فِي أَحَدِ الأَيَّامِ فَتَحَتْ سُهَيْلَةُ نَافِذَتَهَا، فَوَجَدَتْ .... جَمِيلَة.

٢ - وَجَدَتْ سُهَيْلَةُ .... كَثِيرَةً وَمُلَوْنَةٌ تَطِيرُ حَوْلَ.

ج- مَاذَا قَالَتْ سُهَيْلَةُ وَهِيَ فَرِحَةٌ ؟ ....

- كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَةِ التَّالِيَةِ :

١ – فَ/ رَا / شَا /ت:......................

٢ - الـ / أَيْ / يَا / م : -......................

- اقرأ، ثم أجب: (نص متحرر) :

«أَرَادَ عمر أَنْ يَرْسُمَ شَكلًا عَلَى طَائِرَتِهِ الوَرَقِيَّةِ الجَدِيدَةِ ، لَكِنَّ رُسُومَاتِهِ بَدَتْ عَادِيَّةً . وَفِي الحَدِيقَةِ ، رَأَى خُنْفُسَاءَ عَلَى وَرَقَةٍ خَضْرَاءَ. فَأَلْهَمَتْهُ الفِكْرَةُ. فَرَكَضَ إِلَى وَرَقَتِهِ وَرَسَمَ خُنْفُسَاءَ فِي مُنْتَصَفِ الطَّائِرَةِ، فَأَصْبَحَ تَصْمِيمُهَا فَرِيدًا وَجَذَابًا».

ا- هات: ١- مُرادِفَ « رَكَضَ » :...................

٢- مُضادَّ « الجَدِيدَةِ » ::....................

ب - أَكْمِلُ مَا يَأْتِي:

١ - أَرَادَ بَاسِلٌ أَنْ يَرْسُمَ شَكْلًا عَلَى.................

٢ - رَسَمَ بَاسِلٌ .... فِي مُنْتَصَفِ طَائِرَتِهِ.

ج- مَاذَا رَأَى بَاسِلٌ فِي الحَدِيقَةِ ؟.......................

د- استَخرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ بالفَتْحِ .

٢ - كلمةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ .

٣ - كلمةً بِهَا لَامٌ شَمسِيَّةٌ .



الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ:

أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- تَجْلِسُ : / /

- شَعَرَتْ : / /

- نَافِذَة : / / /

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها لنفسه غير مسموح بذلك .

يتم استخدام المذكرة كما هي .

أ / أكرم مؤمن

3 - ضمائر الغائب

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)



يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

١ – هُـوَ : للمفرد المذكر

" هُـوَ وَلَدٌ - هُـوَ أَسَدٌ - هُـوَ مُهَنْدِسٌ "

2 – هِـيَ : للمفردة المؤنثة

" هِـيَ بِنْتٌ - هِـيَ شَجَرَةٌ - هِـيَ مُعَلِّمَةٌ "

3– هُمَا : للمثنى المذكر

" هُمَا وَلَدَانِ - هُمَا أَسَدَانِ - هُمَا مُهَنْدِسَانِ "

4– هُمَا : للمثنى المؤنث

" هُمَا بِنْتَانِ - هُمَا شَجَرَتَانِ - هُمَا مُعَلِّمَتَانِ "

٥ – هُـمْ : للجمع المذكر

" هُـمْ أَوْلادٌ - هُـمْ أَطْفَالٌ - هُـمْ عُمَّالٌ "

6 – هُـنَّ : للجمع المؤنث

" هُـنَّ بَنَات - هُـنَّ تِلْمِيذَات - هُـنَّ أُمَّهَات "

ضع ضمير غائب مناسب لكل جملة مما يأتى:

1- .... التلميذة جميلة .

2- .... السيدتانِ تتحدثانِ

3- .... النساء عاملات .

4- .... الطفل صغيراً .

5- .... الرجلانِ يتحدثانِ .

6 - .... الرجال في اجتماع .

- أكْمِلْ بِالضَّمَائِرِ المُنَاسِبَةِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) :

- ♦ .... رَكَّزَ عَلَى دَرْسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، .... رَكَّزَا عَلَى دَرْسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
- ♦ .... أَخَذَتْ عَلَامَةً جَيِّدَةً فِي الامْتِحَانِ، .... أَخَذَتَا عَلَامَةً جَيِّدَةً فِي الامْتِحَانِ.
- ♦ .... رَسَمْنَ لَوْحَةً فَنِّيَّةً جَمِيلَةً، .... رَسَمُوا لَوْحَةً فَنِّيَّةً جَمِيلَةً.

ضَعِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ مَكَانَ الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- ♦ .... يَبِيعُونَ الكُتُبَ.
- ♦ .... تَبِيعَانِ الكُتُبَ.
- ♦ .... يَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.
- ♦ .... يَنَمْنَ عَلَى السَّرِيرِ.
- ♦ .... تَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ.
- ♦ .... يَمْشِيَانِ عَلَى الرَّصِيفِ.

- اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :

- .... تاجِرانِ أَمِينَانِ (هِيَ - هُمَا - هُنَّ)
- .... عاملات مُجْتَهِدَاتٌ (هُنَّ - هُمْ - هُوَ)
- .... طبيبتان رحيمَتَانِ (هُمْ - هُمَا - هُنَّ)
- .... فلاحة نشيطة (هُوَ - هي - هُم)
- .... أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاء (هُمْ - هي - هما)
- .... مهندس ماهر (هي - هُوَ - هُمَا)

- ضَعْ عَلامَةَ (√) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ غَائِبٍ :

- هَذِهِ رَسَّامَةٌ مَوَهوبةٌ .
- هُوَ مُهَندِس ماهر .
- هَؤُلَاءِ جُنُودٌ شُجَعَانٌ .
- هُنَّ عَامِلاتٌ نَشِيطات.

- أكمل الجُمَل بِضَمِيرٍ غَالِبٍ مُنَاسب:

- .... طفلة موهوبة .
- .... صَدِيقٌ مُخلص .
- .... أُمهَاتٌ مِثَالِيَّات .
- .... أَبْنَاءٌ مُهَذَّبُونَ .
- .... مُعَلِّمَتان مُتَميُزتان .
- .... لاعِبَانِ مُتَعَاونان

- صوب الجُمَلِ الآتِيَةِ :

- هِيَ جُنُودٌ شُجَعَانٌ. ....
- هُم طِفَلَةٌ جَمِيلَةٌ. ....
- هو طالبَتانِ مُجتَهِدَتانِ . ...
- هنّ رَجُلٌ قَوِيٌّ . ...
- هُمَا فَتَيَاتٌ مُؤَدبَاتٌ . ...

- حَولِ الجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . — (الْمُثَنّى الْمُذَكّرُ : هُمَا تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ)

- هي فَتاةٌ مُطِيعَةٌ . (حَولَ إِلَى الْجَمْعِ الْمُؤَنّثِ)

....

ب هُوَ صَانِعٌ مَاهِرٌ . (حَولَ إِلَى الْجَمْعِ الْمُذَكّرِ)

....

ج هي زَهْرَةٌ عَطِرَة. (حَوّلِ إِلَى الْمُثَنَى الْمُؤَنَتِ)

....

د هُوَ كَاتِبٌ مُبدع . (حَولَ إِلَى الْمُثَنَى الْمُذَكّرِ)

....

ه هي مُمَرْضَةٌ رَحِيمةٌ. (حَولَ إِلَى الجَمْعِ الْمُؤَنّث)

....

- تَخيرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ حَسَبَ الْمَطلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- .... طبيب بارع. (اسم إشارة)

(هذا - هذه - هو)

- .... فَتَاةٌ مُهَذّبَةٌ. (ضَعِيرُ غَائِب)

(هي - هذه - هو)

- .... سَبّاحٌ مَاهِرٌ . (ضمير مُتَكَلّم)

(هو - أنا – هَذا)

- اسْتَبْدِلْ بِالاسْمِ المُلَوّنِ ضَمِيرَ غَائِبٍ مُنَاسِبًا :

أ - الأطباء يعتنون بالمرضى . (...............)

ب - الْمُهَنْدِسْتَانِ تُصمِمَانِ الْمُبَنّي . (...............)

ج - الكِتَابُ مُفِيدٌ لِلْعَقْلِ . (...............)

هـ - مريمُ تُقرَأ قِصَةً . (...............)

د - الْمُعْلَمَاتُ يشرحن الدرس . (...............)

و - الوَلْدَانِ يَرْسُمَانِ لوحَةً . (...............)



٤- التاء المربوطة والتاء المفتوحة

١- التاء في آخر الكلمة نوعان :

(أ) تاء مبسوطة : وهي تنطق (تاء) عند الوقف عليها وعند وصلها بالكلام بعدها ، وتكتب هكذا ((ت)) ، مثل :

(البنت – البيت – كتبت) .

(ب) تاء مربوطة : وهي التاء التي تكون في آخر الاسم ، وتنطق ((هاء)) عند الوقف عليها ، مثل قراءة ، وتنطق ((تاء)) عند وصلها بالكلام بعدها ، مثل : قراءة الكتب .

وتكتب إما هكذا ((ة)) وإما هكذا ((ـة)) ، مثل :

(قراءة – مفيدة – كتابة – ممارسة) .

- لاحظ :

- التاء المفتوحة : تأتي مع الأسماء والأفعال ، مثل : قالت – بنت .

- التاء المربوطة : تأتي مع الأسماء فقط ، مثل : شجرة – معلمة .

تدريبات

س ١ صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتيه :

١- يعيش الحوة في البحر . (.........................)

2- يصلي المسلمون صلات العصر . (.........................)

3- قرأ عمر سورت البقرة . (.........................)

4- قرأت منة المجلت . (.........................)

س 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- رأيتُ .... في الحديقة . (الفراشة - الفراشت)

2- فاز عمر في .... الرسم . (مسابقة – مسابقت)

3- وضعت منة الطعام في .... (الثلاجت – الثلاجة)

4- ذهبت إلى ... المدرسة . (مكتبب - مكتبة)

- .... القطار عالي. (صوت - صوة)

6- أكلت فاطمةُ .... لذيذة . (تفاحة - تفاحتْ)

7- رأيتُ .... التي فازت بالجائزة. (البنت - البنة)

- .... الريف هادئة. (حياة - حيات)

- اشترت أميرة .... الزيتون. (زيت - زية)

ضع علامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- كلمة «معلمات» تنتهي بتاء مفتوحة . ( )
- عند الوقف على كلمة «شَجَرَة » ، تُنطقُ التّاءُ هَاء . ( )
- كلمة « وقت » : تنتهي بتاء مربوطة. ( )
- التاء المفتوحة تنطق تاء عند الوصل والوقف . ( )
- كلمة « قُضاة » تُنتهي بتاء مربوطة . و عند وصل كلمة «حَقيبة» بما بعدها، تُنطقُ التاءُ هَاءً . ( )

-أكمل الجمل التالية بكلمة مناسبة تنتهي بـ(تاء مربوطة أو تاء مفتوحة) :

- تساعد رقية أمها في أعمال ....
- ممارسة .... مفيدة للجسم .
- رسم عمر .... جميلة .
- في الحديقة .... لطيفة .

- صوب الخطأ الإملائي في الكلمات التي تحتها خط :

- ذهبت مع أسرتي في رحلت ممتعة . (............)
- صوة المؤذن جميل . (............)
- وقفت السيارت أمام البيت . (............)
- شاهدت مبارياة كثيرة في التلفاز . (............)
- السماء صافيت . (............)
- الحوة كائن بحري ضخم . (............)

- هات مفرد الكلمات التي تحتها خط، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- شاهدت السيارات المسرعة.

....

- قرأتُ قصصًا مسلية.

....

ج أصوات العصافير شيء جميل.

....

المكتبات مليئة بالكتب.

....

- نجحت التلميذات في الامتحان.

....

- بيوت النمل في الأرض.

....



خامسا : كتابة لافتةٍ

اللافتة :

- هي جملة قصيرة وواضحةً، نستخدمها لتقديم نصيحة أو طلب مهذب أو تحذير من شيء ما.

- اقرأ ، ثُمَّ لاحظ:

من فضلِكَ، لَا تَقطِفِ الأزهار.

- لِمَنْ تُوَجَّهُ هَذِهِ اللَّافِتَةُ ؟

تُوَجَّهُ لِزُوَّارِ الحَدِيقَةِ.

- مَا الْعِبَارَةُ الْمُهَذّبَةُ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا ؟

« مِنْ فَضْلِكَ ».

- أَيْنَ الْمَكَانُ الْمُنَاسِبُ لتعليقها ؟

فِي الحَدِيقَةِ .

- مَا الطّلَبُ الْوَارِدُ فِيهَا ؟

عَدَمُ قَطفِ الأَزْهَارِ.

- عِنْدَ كِتَابَةِ «اللَّافِتَةِ» يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَأْتِي :

- أن تكون جملتها قصيرةً وواضحةً ؛ حتَّى يفهمها الجميع بسهولة .

-أن يكون أسلوبها مُهذِّبًا، مثل استخدام عبارات :

(مِنْ فَضْلِكَ - رَجَاءٌ - لَو سَمَحْتَ).

-أن تُكتب بخط كبير ومقروء؛ لتكون ظاهرة للجميع.

- أن تُعلَّقَ في مكان مناسب؛ حتَّى يراها الشخص المقصود.



تدريبات

- أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ لَافِتَةٍ (قِفْ - ضَعِ - أَغْلِقِ).

- مِنْ فَضْلِكَ.......... الباب.

- مِنْ فَضْلِكَ .... في الصف.

- مِنْ فَضْلِكَ. ....الْكُتُب بِرِفْقٍ.

- أَكْتُبُ لَافِتَةً لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ أَطْلُبُ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِي الْحِفَاظَ عَلَى نِظَامِ الْمَكْتَبَةِ:

....

- اكْتُبْ لَا فِتَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلَّ مَوْقِفٍ :

- لَافِتَةٌ تُشَجِّعُ عَلَى التعاون. :..

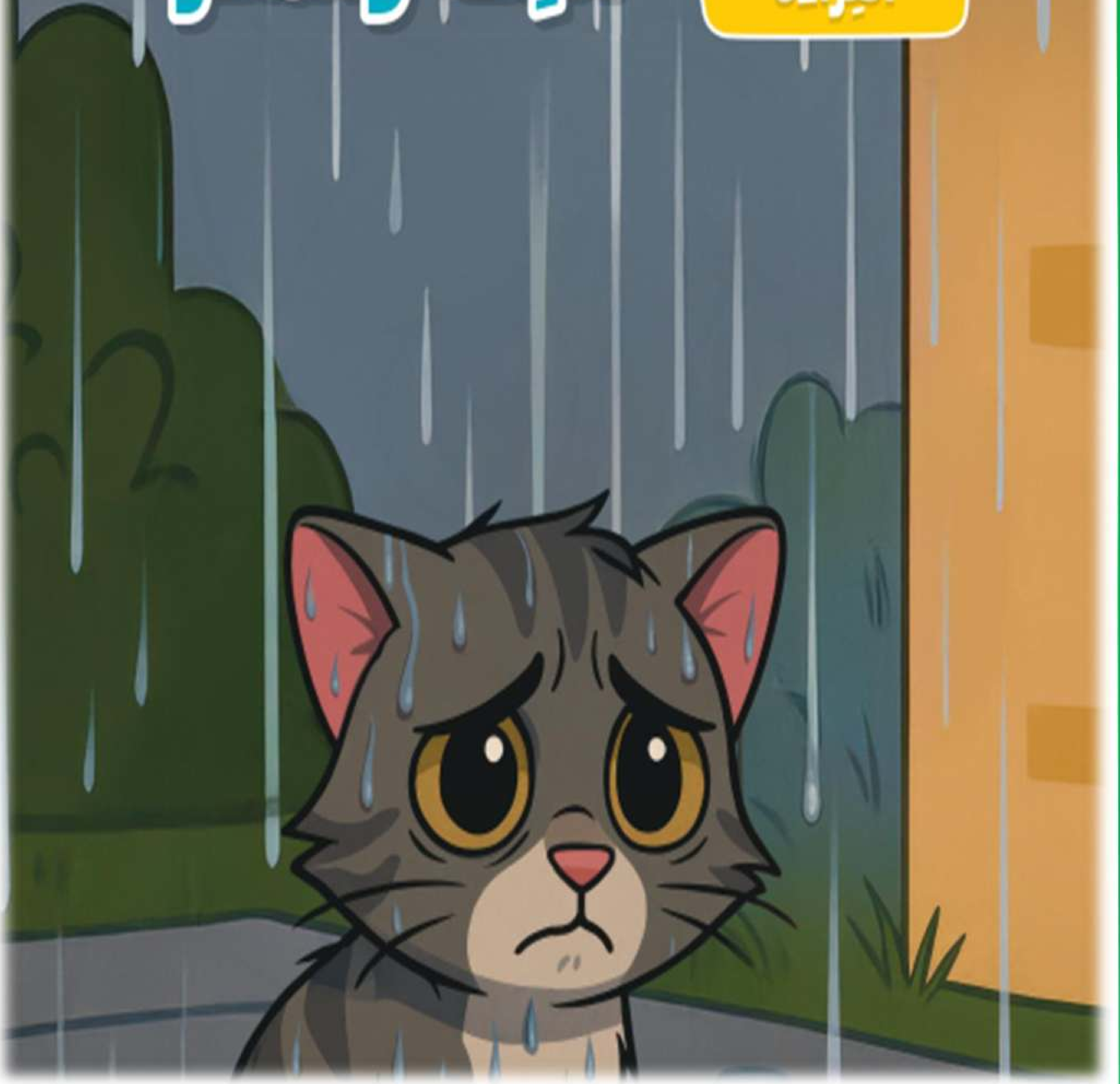
- لافِتَةٌ تَحُثُ عَلَى بِرُ الْوَالِدَيْنِ. :..

- لَافِتَةٌ تُحَذِّرُ مِنَ الْكَذِبِ. :..

- لَافِتَةٌ تَدْعُو لِلْحِفَّاظِ عَلَى النِّظَامِ. :..

- لَافِتَةٌ تُوضَعُ أَمَامَ مَدْرَسَةٍ لِتَنْبِيهِ السَّائِقِينَ. :...

- لَافِتَةٌ تُوضَعُ فِي حُجْرَةِ الْمُوسِيقَى. :..


الدَّرْسُ الثَّالِثُ
الْقِرَاءَةُ
الْقِطَّةُ وَالْمَطَرُ

الْقِطّةُ وَالْمَطَرُ

كُنْتُ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي، وَكَانَتِ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ يَضَعُونَ مِظَلَّاتٍ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ؛ وَكَانَتْ أُمِّي أَيْضًا مَعَهَا مِظَلَّةٌ؛ لِتَحْمِيَنِي بِهَا مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ؛ فَشَكَرْتُهَا عَلَى اهْتِمَامِهَا بِي.

عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَجَدْنَا عِنْدَ الْبَابِ قِطَّةٌ صَغِيرَةً مُبَلَّلَةٌ تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ.



فَاسْتَأْذَنْتُ أُمِّي فِي أَنْ أُسَاعِدَ الْقِطَّةَ، وَعِنْدَمَا وَافَقَتْ أَسْرَعْتُ إِلَى الدَّاخِلِ، وَأَحْضَرْتُ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً، وَجَفَفْتُ الْقِطَّةَ، وَأَحْضَرْتُ صُنْدُوقًا وَوَضَعْتُهَا فِيهِ، وَقَدَّمْتُ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ.

قُلْتُ لِلْقِطَّةِ وَأَنَا مُبْتَسِمٌ: «الْآنَ أَنْتِ بِخَيْرٍ، لَا تَخَافِي!». قَالَتْ أُمِّي: «أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ».



كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
العودة	الرجوع
تحميني	تحفظني
ترتعش	تهتز
منشفة	فوطة
جففت	نشفت
نرفق	نرحم

الكلمة	مضادها
العودة	الذهاب
تحميني	تؤذيني
وجدنا	فقدنا
مبللة	جافة
البرد	الدفء-الحر
ناعمة	خشنة
مبتسم	عابس

الكلمة	جمعها
مظلة	مظلات
رأس	رءوس
المطر	الأمطار
البيت	البيوت
الباب	الأبواب
منشفة	مناشف
الطعام	الأطعمة

تدريبات

- أختار الإجابة الصحيحة :

(أ) رَجَعَ عَادِلٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ........................

(أبيه - أخيه – أمه)

(ب) وَجَدَ عَادِلٌ وَأُمُّهُ عِنْدَ الْبَابِ . ... تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ.

(فَرَاشَةٌ – قِطةٌ – عُصْفُورَةٌ)

(ج) وَضَعَ عَادِلُ الْقِطْهُ فِي . ... لِتَشْعُرَ بِالدُّفْءِ.

(الصندوق – الحقية - الحافلة)

- أَضَعُ عَلَامَةَ (صواب) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) فِي أَثْنَاءِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَقَطَتِ الْأَمْطَارُ بِشِدَّةٍ. ( )

(ب) رَجَعَ عَادِلٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ أُمَّهُ تَنْتَظِرُهُ أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ. ( )

(ج) رَأَى عَادِلٌ وَأُمُّهُ عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ كَلْبًا صَغِيرًا يَشْعُرُ بِالْبَرْدِ الشَّدِيدِ. ( )

- أُجِيبُ عَمَّا يلي:

(أ) لِمَاذَا شَكَرَ عَادِلٌ وَالِدَتَهُ ؟ ....

(ب) هَلْ تَصَرُّفُ عَادِلٍ عِنْدَمَا اسْتَأْذَنَ وَالِدَتَهُ تَصَرُّفٌ صَحِيحٌ؟ وَلِمَاذَا؟

....

(ج) مَا السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ؟.................................

-اقرأ، ثم أجب :

«فاستأذَنْتُ أُمِّي في أَنْ أُساعِدَ القِطَّةَ ، وعندما وافَقَتْ أَسرَعْتُ إِلى الدَّاخِلِ، وَأَحضَرْتُ مِنْشَفَةٌ ناعِمَةٌ ، وجَفَفْتُ القِطَّةَ ، وأحضَرْتُ صُندوقًا وَوَضَعْتُها فيهِ ، وقدَّمْتُ لَها الطَّعَامَ وَالمَاءَ».

أ- هات من الفقرة:

١ - معنى «فُوطةٍ».......................................

- مفرد « صناديق».......................................

- مُضاد «خَشِنَةٍ».......................................

ب- ضَع عَلامَةَ ( ) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (x) أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ :

١- قدم عادل للقِطَّة طعامًا وماء . ( )

٢ - وضع عادل القِطة في صندوق . ( )

ج- هل تصرُّف عادل عندما استأذنَ والدَتْهُ تصرُّف صحيح ؟ ولماذا ؟...

د أكمل الناقِصَ مِنْ كُلٌّ كلمة :

١ – الْوَردَ....... ذَابِلَةٌ .

٢ – تعلم........ منة القِراءَة.

- اقرأ، ثم أجب (نص متحرر) :

«تَسْقِي منة حَدِيقَتَهَا الصَّغِيرَةَ كُلَّ صَبَاحٍ، وفي أَحَدِ الأَيَّامِ لاحظت أَنَّ إحدى الوردات الحَمْرَاءِ قَدْ بَدَأَتْ أوراقها تذبُلُ ، فَعَرَفَتْ أنَّ الوردة تشعُرُ بالعَطَشِ ، فَأَحْضَرَتْ إِنَّاءَ المَاءِ وَسَقَتْها بِرِفْقٍ وَحُبٌّ ، وَبَعد وقت قصير استَعَادَتِ الوردَةُ جَمَالَهَا».

أ- هات من الفقرة :

١ - معنى «رحمة»....................

٢ - مفرد «أوقات »:....................

ب - أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

١ - تسقي منة حديقتَهَا الصَّغِيرَةَ كُلَّ ....

٢ - عرفَتْ منة أن الوردة تشعُرُ بـ ....

ج - ماذا فعلت منة للوردَةِ حَتَّى تستعيدَ جَمَالَهَا ؟

....

د - اختر المناسب لكل جملة مما بين القوسين :

١ - أعيش في ...... هادئة . (قريب - قرية)

٢- قرأ... الكتاب . (ت - ـة)

٧ - أسلوب النداء

أسلوب النداء :

هو أسلوب يستخدم للتنبيه (جذب الإنتباه) .

ومن أدوات النداء (يا) ،

ويتكون أسلوب النداء

من أداة النداء (يا) + المنادى+جملة النداء

مثل : يا عمر اقرأ الدرس .

- يا : أداة النداء .

- عمر : المنادى .

اقرأ الدرس : جملة النداء .

- لاحظ :

- غالبا لا يأتي بعد (يا النداء) اسم فيه (أل) .

- يجب وضع فاصلة (،) بعد المنادى ،

مثل :

- يا منة ، ذاكري دورسك .

تدريب – أكمل كالمثال

خالد	⟸	يا خالد	خلود	⟸	يا خلود
حامد	⟸	....	هناء	⟸	....
جابر	⟸	....	سعاد	⟸	....
عادل	⟸	....	صفاء	⟸	....
سامح	⟸	....	منال	⟸	....
تامر	⟸	....	منار	⟸	....
محمد	⟸	....	إيناس	⟸	....
محمود	⟸	....	إيمان	⟸	....
أحمد	⟸	....	مريم	⟸	....
هانى	⟸	....	حنين	⟸	....
سامى	⟸	....	حنان	⟸	....

- ضع الأسماء الآتية في أسلوب نداء :

- احمد ....
- منة ....
- عمر ....
- لين ....
- يامن ....

- استخدم ما يلي في جمل نداء كالمثالي :

- الأم - الشّكْرُ عَلَى الْمُسَاعَدة . يا أُمي ، شكرا على المساعدة .
- عَادِل - التّرْكِيزُ فِي أثنّاءِ الشرح ....
- الاخ - الابتعاد عن طريق السيارات . ...

- أكمل بحيث تكون جملة نداء :

- يا عمر ، ....

- يا منة ، ....

-........... ، نظف غرفتك .

- صوب الخطأ، ثم أَعِدْ كِتابة الجملة بشكل صحيح :

- يا القطة لا تخافي . ...

- يا المعلمة ساعدينا . ...

- يا أختي وجهك جميل، «أختي» أداة ندي .

....

- يا عمر قف عند الرصيف، يا منادي . ...



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ

هَلْ تُحِبُّ الرَّسْمَ؟
مَا الشَّيْءُ الَّذِي تُحِبُّ
أَنْ تَرْسُمَهُ؟

بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ

بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ — أَجْلِس فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُم شَجَرًا أَرْسُم طَيْرًا — لِيُغَنِّيَ أَجْمَلَ أَلْحَانِ
أُطْعِم قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ — وَأُعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ
الْكَوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ — مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!



كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
البستان	الحديقة
أجمل	أحسن
ألحان	أنغام الغناء
ألهو	ألعب
الإحسان	المعاملة الطيبة
بديع	جميل جدا

الكلمة	مضادها
أجلس	أقف
الإحسان	الإساءة
بديع	قبيح

الكلمة	جمعها
اللون	الألوان
شجرة	شجرا
لحن	ألحان
الفرشاة	الفرش
قطا	قِطاط-قِططة
الكون	الأكوان
البستان	البساتين

أ / أكرم مؤمن
واتس فقط / 01119777207

شرح النشيد:

تَتَحَدَّثُ الطفَلَةُ فِي النَّشيدِ عَن هِوَايَتِهَا فِي الرَّسم:

بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ أَجْلِسُ فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ

فهي تجلس وسط الحديقة ، ترسم بالفرشاة والألوان .

أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا ليغني أجمل أَلْحَانِ

ترسُمُ الأَشْجَارَ والطيور، فتُغَنِّي الطيور أجمل الألحان.

أَطْعِمُ قِطًا أَلهو مَعَهُ وأُعَامِلُه بِالإِحسان

وهي طفلة رحيمةٌ ، تُطعِمُ القطّ وتَلعَبُ معهُ وتُعامِلُهُ باللينِ والرَّحِمَةِ .

الْكَوْنُ بَدِيعُ وَجَمِيل مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ !

• ثمَّ تُعبرُ عَن جَمَالِ الكَونِ وقُدرَةِ اللهِ خَالِقِه.

مواطن الجمال:

- النَّشِيدُ فيهِ مُوسيقى جميلة بسبب الكَلِماتِ التي تَنتَهِي بالصوتِ نَفْسِهِ ، مثل :

(شجرا - طيرًا) ، (بستان - ألحان - إِحْسَان - الرَّحمنِ).

أ / أكرم مؤمن

تَقْيِيم بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

بِالْفُرْشَـــاةِ وَالْأَلْـــوَانِ أَجْلِس فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُـم شَجَرًا أَرْسُـم طَيْرًا لِيُغَنِّـــيَ أَجْمَـلَ أَلْحَـانِ
أُطْعِـم قِطًّـا أَلْهُـو مَعَـهُ وَأُعَامِلُـــهُ بِالْإِحْسَــــانِ
الْـكَـوْنُ بَـدِيـعٌ وَجَمِيلٌ مَـا أَجْمَلَ خَلْـقَ الرَّحْمَـنِ!

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَعْنَى (أَلْهُو): .... (أَنَام - أَلْعَب - أَخْرُج)

(ب) مُفْرَدُ (الْأَلْوَان): .... (التَّلْوِين - اللَّوْن - اللَّين)

(ج) تَجْلِسُ الطِّفْلَةُ كَمَا وَرَدَ بِالْأَبْيَاتِ فِي .... (الْمَكْتَبَةِ - الْبُسْتَانِ - الْمَدْرَسَةِ)

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) الطِّفْلَةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْقِطِّ. (   )

(ب) وَصَفَتِ الطِّفْلَةُ الْكَوْنَ بِأَنَّهُ مُظْلِمٌ. (   )

(ج) رَسَمَتِ الطِّفْلَةُ أَشْجَارًا وَطُيُورًا. (   )

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

- اقرأ الأبيَاتَ، ثمَّ أَجِبْ :

بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ　　　أَجْلِسُ فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ

أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا　　　لِيُغَنّي أَجْمَلَ أَلْحَانِ

أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ　　　وَأُعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ

أ- هاتِ مَا يَأْتِي:

١- مَعنَى «أَجْمَل» :　　٢- مُضادُّ «أَجْلَسُ» :　　٣- جَمعَ « قِطا» :

ب- ضَعْ عَلامَةَ صواب أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ، وعلامة (X) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحة :

١ - جَلَسَتِ الطِفلَةُ وسط الحُقولِ مُمسِكَةٌ بالفُرشَاةِ والألوان.　(　　)

٢ - نتعلم من الطفلة الرحمة والرفق بالحيوان .　(　　)

ج - ما السُّلوكُ الطَّيِّبُ الذي ظَهَرَ فِي مُعَامَلَةِ الطِّفلَةِ للقِطْ ؟

....

د - هاتِ مِنَ الأبيات: - كلمتين لهما نَفسُ النهاية :

....

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

- اقرأ الأبيات، ثمَّ أَجِبْ :

أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا لِيُغَنِيَ أَجْمَلَ أَلْحَانِ
أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ وَأُعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ
الْكَوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ !

أ- هات من الأبيات:

١ - معنى «المُعاملة الطيبة» : ....

٢ - مُضاد « قبيح » : ....

٣ - جمع «طائر» : ....

ب - أكمل ما يأتي :

١- تُغني الطيور التي رَسَمَتْها الطفلة..........................

٢ - كانَتِ الطَّفلَةُ ....

ج - ما المَخْلُوقَاتُ التي رَسَمَتْهَا الطفلَةُ في البُسْتَانِ ؟

....

د- هات من الأبيات كلمتين لهما نفسُ النِّهايَةِ : ....

هـ- استخرج من الأبيات:

- فعلًا مُضارِعًا :.................... -كلِمَةً تَدلُّ على الجَمعِ:............

- كلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ:.................... - حَرفَ عَطفٍ:....................

- كَلِمَةً بِها تنوينٌ وَبَيِّنْ نوعَهُ :.................. - كلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

- أولا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ أَكْتُبُ لَافِتَةً)لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ أَطْلُبُ فِيهَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى زُهُورِ الْحَدِيقَةِ:

ثانيا : (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

خَرَجَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطَرِ. فَرَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَكَانَ جَنَاحُهُ مَكْسُورًا. عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ، وَأَحْضَرَتْ صُنْدُوقًا صَغِيرًا وَقُطْنًا نَاعِمًا. ثُمَّ حَمَلَتِ الْعُصْفُورَ بِرِفْقٍ وَوَضَعَتْهُ فِي الصُّنْدُوقِ، قَدَّمَتْ لَهُ بَعْضَ الْحُبُوبِ وَالْمَاءَ ابْتَسَمَتْ مَرْيَمُ وَقَالَتْ: سَأَعْتَنِي بِكَ حَتَّى تَطِيرَ مِنْ جَدِيدٍ».

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) معنى (عادت) :............... (تحركت - رَجَعَتْ – خَرَجَتْ)

(ب) مُضَادُّ (نَاعِمًا):............... (طَوِيلًا - مُلونَا – خَشِنًا)

- أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) كان العُصْفُورُ الصّغِيرُ مَكْسُورُ الجَناح . ( )

(ب) رفضَتْ مَرْيَمُ مُسَاعَدَةُ الْعُصْفُورِ. ( )

- أكمل: قَدَّمَتْ مَرْيَمُ العُصْفُورِ بَعْضَ.........................

ثالثا : (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ　　　أَجْلِس فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ

أَرْسُم شَجَرًا أَرْسُم طَيْرًا　　　ليغني أَجْمَل الحَانِ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

(أ) مَعْنَى (الْحَدِيقَة) : ....

(ب) جَمْعُ (اللون) : ....

٢- أَخْتَارُ: يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ .... (الطَّبِيعَة - الْمَدْرَسَة - الْبَيْتِ)

٣- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ مِنَ النَّصُ:..............................

- رابعا: (الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) (هُمْ – هُنَّ) أَطْباءُ مَاهِرُونَ .

(ب) (هُمَا – هُمْ) عَامِلَانِ بَارِعَانِ .

(ج) (هُوَ – هي) تلميذة مُجْتَهِدَةٌ.

(د) (هُنَّ – هُمْ) عَامِلَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ.

(ه) (هما - هُمْ) فَتَاتَانِ جَمِيلتَانِ.

(و) (هُوَ - هُمْ) طِفْلٌ لَطِيفٌ.

- أَرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكَوْنَ جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِآدَاةِ نِدَاء: (عمر- - يَا – الْبَاب - افتح).

أ / أكرم مؤمن

خامسا : الإِمْلَاءُ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

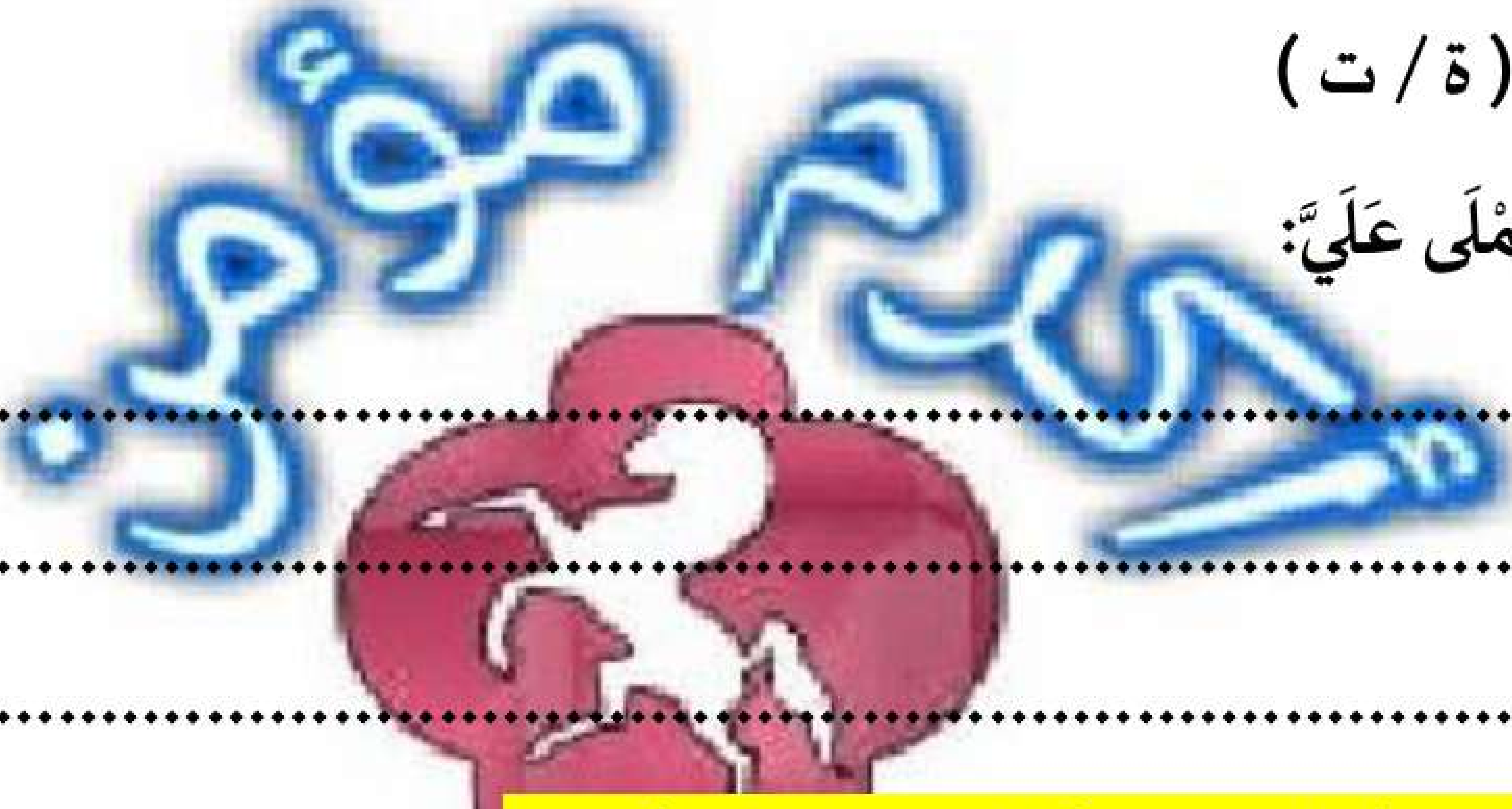
أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ

- مسابق (ت / ة)

- فتيا (ت/ ة)

مُعَلِّمَا (ة / ت)

- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



....

....

....

سادسا (الْخَطُ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الاجتهاد بداية النجاح.



....

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)

كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك

(ملتقى زاد التعليمي)

للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

أ / أكرم مؤمن

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

فِي مَدْرَسَتِي





وَقَفَتْ مَرْيَمُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ بِنَشَاطٍ ، ثُمَّ دَخَلَتْ فَصْلَهَا وَجَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا فِي الحِصَّةِ الْأُولَى رَحبَتِ المُعَلَّمَةُ بِالتَّلَامِيذِ . ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ : « فِي أَيِّ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ؟».
رَفَعَتْ مَرْيَمُ يَدَهَا ثُمَّ قَالَتْ: «نَشْرَبُ الْمَاءَ، وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّعَامِ، وَفِي النَّظَافَةِ».
قَالَتِ المُعَلَّمَةُ: «كَلامُكِ صَحِيحٌ يَا مَرْيَمُ فَالْمَاء أَصْلُ الحَيَاةِ، وَبِدُونِهِ لا تَسْتَمِرُ حَيَاةَ الإِنْسَانِ وَلا الحَيَوَانِ وَلَا النَّبَاتِ وَالحِفَاظُ عَلَى المَاءِ مَسْئُولِيَّةُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنا تُجَاهَ الوَطَنِ وَالعَالَمِ كُلِّهِ، حَتَّى لَوْ كُنَّا نَعِيشُ بِجوَارِ نَهْرٍ طويل».
فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ، لا حَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا أَنَّ صُنْبُورَ المَاءِ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَة مَكْسُورٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ المَاءُ . قَالَتْ مَرْيَمُ : يَجِبُ أَنْ نَتَصَرَّفَ بِسُرْعَةٍ ». أَسْرَعَ الأَصْدِقَاء وَأَخْبَرُوا العُمُ سَمِيرًا فَأَصْلَحَ الصنبور فَوْرًا.
شَكَرَتِ المُعَلَّمَةُ التَّلَامِيذَ وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالُ وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ المَاءَ نِعْمَةً يَجِبُ أَنْ نُحَافِظُ عَلَيْهَا ».

كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
طابور	صف
أصل	أساس
تجاه	نحو
لاحظت	راقبت
أثناء	خلال
فورا	حالا

الكلمة	مضادها
نشاط	كسل
فورا	آجلا

الكلمة	جمعها
طابور	طوابير
أصل	أصول
الفسحة	الفسح

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

تدريبات

- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

ا- سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ : فِي أَيِّ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ ....؟

ب - أَجَابَتْ مَرْيَمُ: نَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّعَامِ وَفِي ....

ج قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: إِنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ يجب أن......................عَلَيْهَا.

- أجب عما يلي:

ا - مَاذَا لَاحَظَتْ مَرِيمُ أَثْنَاءَ الفُسحةِ ؟..

ب بمَ ذَكَرَتِ المُعَلِمةُ التَّلَامِيذَ ؟..

- استمع إلى الفِقْرة، ثمَّ أَجِبْ :

فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ، لاحَظَتْ مَرْيَمَ وَأَصْدِقَاؤُهَا أَنْ صُنْبُورَ المَاءِ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ المَاءُ، قَالَتْ مَرْيَمُ : يَجِبُ أَنْ نَتَصَرَفَ بِسُرْعَةٍ. أَسْرَعَ الأَصْدِقَاءُ وَأَخْبَرُوا العَمَّ سَمِيرًا فَأَصْلَحَ الصُّنْبُورَ فَوْرًا».

أ- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• المُرَادُ بِـ«لَا حَظَتْ » :.............. (أَمْسَكَتْ - لَامَسَتْ – رَأَتْ)

ب أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ ، كَانَ صُنْبُورُ الْمَاءِ ....

٢ - الشَّخصُ الَّذِي أَصْلَحَ الصُّنْبُورَ هُوَ...........................

ج- كَيْفَ تَصَرَّفَ الأَصْدِقَاءُ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ الصنبور المكسور؟ ....

....

قراءة

(ابحثوا معي)

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ، وَقَالَتْ: سَنَلْعَبُ الْيَوْمَ لُعْبَةَ (ابْحَثُوا مَعِي)».



سَأَلَ التَّلَامِيذُ: «عَنْ أَيِّ شَيْءٍ نَبْحَثُ؟»

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : كُلُّ وَاحِدٍ يَبْحَثُ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ». أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تِلْمِيذٍ وَرَقَةً، وَقَالَتِ: «اكْتُبُوا اسْمَ صَدِيقِكُمْ أَوْ صَدِيقَتِكُمْ ثُمَّ اكْتُبُوا صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُخْبِرُنَا بِمَا كَتَبَهُ».



رَفَعَ حُسَامٌ يَدَهُ، وَقَالَ: لَقَدْ كَتَبْتُ: «صَدِيقِي هِشَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ». ضَحِكَ هِشَامٌ، وَقَالَ: «انْظُرْ يَا حُسَامُ، أَنَا أَيْضًا كَتَبْتُ صَدِيقِي حُسَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ)»؛ فَضَحِكَ الْجَمِيعُ بِسَعَادَةٍ.

رَفَعَتْ جَنَّةُ وَرَقَتَهَا، وَقَالَتْ: صَدِيقَتِي وَلَاء مُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ».

ابْتَسَمَتْ وَلَاءُ وَشَكَرَتْهَا.

رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ، وَقَالَ: «لَقَدْ كَتَبْتُ عَنْكِ يَا مُعَلِّمَتِي». ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ: «كَتَبْتَ عَنِّي أَنَا؟!». قَالَ أَحْمَدُ: نَعَمْ؛ فَأَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا، وَنَتَعَلَّمُ مِنْكِ الْحَنَانَ وَالصَّبْرَ». أَضَافَتْ سَارَة: «وَالْمَرَحَ وَالْحُب».

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُهُ قَرِيبًا مِنَ الْآخَرِينَ».

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / اكرم مؤمن

كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
ابحثوا	فتشوا
يخبرنا	يعرفنا
الدهشة	الحيرة
أفضل	أحسن
الصبر	التحمل
لديه	عنده

الكلمة	مضادها
دخلت	خرجت
مبتسمة	عابسة
جميلة	قبيحة
صديقه	عدوه
أفضل	أسوأ
قريبا	بعيدا
سعادة	شقاء

الكلمة	جمعها
شيء	أشياء
ابن	أبناء
المعلمة	المعلمات
يد	أياد
الآخر	الآخرين
التلميذ	التلاميذ
اليوم	الأيام

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

تدريبات

- أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) دَخَلَتِ الْمُعَلَّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ .... (مُبتَسِمَةٌ – حَزِينَةٌ – غَاضِبَةٌ)

(ب) طَلَبَتِ الْمُعَلَّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ الْبَحْثَ عَن..............

(كَلِمَاتٍ صَعْبَةٍ - صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ فِي الصَّدِيقِ - أَدَوَاتٍ ضَائِعَةٍ)

(ج) .... هِشَامٌ عِنْدَمَا تَشَابَهَتْ صِفَاتُهُ مَعَ صِفَاتِ حُسَامٍ.

(حَزِنَ - ضَحِك – غضب)

- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الدَّرْسِ:

ا - قَالَتِ الْمُعَلَّمَةُ: «كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُهُ .... مِنَ الآخَرِينَ».

ب- ظَهَرَتِ .... عَلَى الْمُعَلِّمَةِ عِنْدَمَا قَالَ أَحْمَدُ إِنَّهُ كَتَبَ عَنْهَا .

ج - قال أحمدُ عَنِ المعلَّمَةِ : أنتِ أَفْضَلُ .... لنا.

د- تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمُعَلَّمَةِ الْحَنَانَ و............................

- أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

ا - مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلَّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي لُعْبَةِ ابْحَثُوا مَعِي»؟

ب - مَاذَا أَضَافَتْ سَارةُ لِصِفَاتِ الْمُعَلَّمَة ؟ .

ج- اذْكُرِ الصِّفَتَيْنِ الْمُشْتَرَكَتَيْنِ بَيْنَ حُسَامٍ وَهِشَامٍ ؟

- اقرأ، ثم أجِبْ :

« ضَحِكَ هِشَامٌ ، وَقَالَ: انْظُرْ يَا حُسَامُ ، أَنَا أَيْضًا كَتَبْتُ « صَدِيقِي حُسَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ ». فَضَحِكَ الْجَمِيعُ بِسَعَادَةٍ. رَفَعَتْ جَنَّةُ وَرَقَتَهَا ، وَقَالَتْ: « صَدِيقَتِي وَلَاءُ مُهَذّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ». ابْتَسَمَتْ وَلَاءُ وَشَكَرَتْهَا .

رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ، وَقَالَ: «لَقَدْ كَتَبْتُ عَنْكِ يَا مُعَلِّمَتِي». ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْمُعَلَّمَةِ، وَقَالَتْ: «كَتَبْتَ عَنِّي أَنَا !»».

ا - هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ - معنى «الحَيْرَةِ »:

٢ - مُضادُ «شَقَاءٍ »:

٣- مُفرَدَ (أُمَنَاءَ » :

ب- أكمل ما يأتي :

١ - شَكَرَت وَلاءُ صَدِيقَتَهَا.................

٢ - وصف كلٌّ مِن حُسام وهِشَامِ الآخَرَ بأَنَّهُ ....

ج- لِمَاذَا ظَهَرَتِ الدهشَةُ على المُعلّمة ؟

د - ضَعِ الحَرفَ الناقِصَ مِنْ كُلِّ كلمةٍ :

١ - المِنْضَد...... كبيرة.

٢ - وَصَلْ..... إِلَى المَطَارِ.

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

اقرأ، ثم أجب: متحرر المحتوى :

((طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُرَاقِبَ الأَعْمَالَ الطَّيِّبَةَ لِزَمِيلٍ لَهُ خِلَالَ الْأَسْبُوعِ ، ثُمَّ يَكْتُبَ عَنْهَا فِي «لَوْحَةِ الشُّكْرِ» . فَفَرِحَ التَّلَامِيذُ بِهَذِهِ الفِكْرَةِ الجَمِيلَةِ ، وَانْتَشَرَتِ البَهْجَةُ فِي الفَصْلِ، وَبَدَأَ الجَمِيعُ يَتَنَافَسُونَ فِي فِعْلِ الخَيْرِ، وَيُقَدِّرُونَ أَعْمَالَ بَعْضِهِمْ. فَتَعَلَّمُوا أَنَّ الكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ وَالثَّنَاءَ الجَمِيلَ يُسْعِدَانِ القُلُوبَ ، وَيَزِيدَانِ المَحَبَّةَ بَيْنَ الزمَلَاءِ».

أ - هاتِ مِنَ الفقرة :

١ - معنى «السعادةِ»................ ٢ – مُضادُ (الكَراهِيَةِ » :..................

ب- أَكْمِلُ مَا يَأْتِي :

١ - تَنافَسَ التَّلامِيذُ فِي ....

٢ - كَتَبَ التَّلامِيذُ الأَعْمَالَ الطَّيِّبَةَ في........................

ج- ماذا تعلم التَّلَامِيذُ بعدَ تَطبيق هذهِ الفِكرَةِ ؟ .. ..

د- أَكْمِلْ بِالمناسِب مِمَّا بينَ القوسَينِ : (ة - ت) :

١ - وصَلْتُ إِلَى الْقَرْيَـ...... .

٢ - هِنْدُ كَتَبَـ.. الدرس.

نشاط ٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ كَالْمِثَالِ:

يُخْبِرُنَا	عَطُوفٌ	أَصْدِقَاء
يُخْ / ـبِـ / ـرُ / نَا	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐

نشاط ٧ أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنْ خِلَالِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

الدْ / دَهْـ / ـشَـ / ـةُ	مُبْ / تَـ / ـسِـ / ـمَـ / ـةٌ	مُـ / عَلْـ / ـلِـ / ـمَـ / ـةٌ
الدَّهْشَةُ	....	....

3 - أسلوب التعجب

أسلوب التعجب : تعبير يدل على الدهشة والاستغراب .

أسلوب التعجب يتكون من :

ما + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب (!)

مثال :

- ما أجمل الأشجار !

- ما أعظم العلم !

- ما أضخم الفيل !

- لاحظ :

- من أشهر أفعال التعجب (أفضل – أحسن _ أجمل – أروع – أبطأ – أسوأ). وكلهم على وزن (أَفْعَلَ)

- قد تأتي ما في أول الجملة ، وتكون الجملة أسلوب استفهام ، مثل : ما أجمل غرفة بالمنزل ؟

أ / أكرم مؤمن
واتس فقط / 01119777207

تدريبات

*** اقرأ ولاحظ ثم أكمل :**

1 - .... أجمل الغابة !

2 – ما .... القطار !

3 – ما أجمل الفتاة ....

4 - .... أسرع الطائرة ....

- ما.............النهر !

6 - .... الأزهار!

7 - ....!

- صوِّبْ ما تَحتَه خَط ؛ لِتُكَونَ أسلوب تعجب فِيمَا يَأْتِي :

- ما أطول البرج.

- ما نظيفة المدرسة !

- ما سريع العامل !

- مَا أَبْطَأُ الفيل ؟

أ / أكرم مؤمن

- اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَة : (، - ؟ - ! - .)

- ما أروع البحر ....
- كَيْفَ حَالك ....
- أَنَا أُحِبُّ وَطني ....
- مَا أَذْكَى الطالب ....

- كْمِلَ : لِتُكَونَ أُسْلُوبُ تَعَجّب:

- مَا أَمْهَرَ اللّاعِبَ ....
- مَا أَعْلَى .... !
- .... أبعد المتحف !
- ما .... الحديقة !

- مَاذَا تَقُولُ للتّعجَبِ فِي المَواقف الثّاليَة ؟

- رَأَيْتَ زَهْرَةً رَائِحَتُهَا جَمِيلَةٌ .

....

- ركبت لَعْبَةٌ سَرِيعةٌ في الملاهي .

....

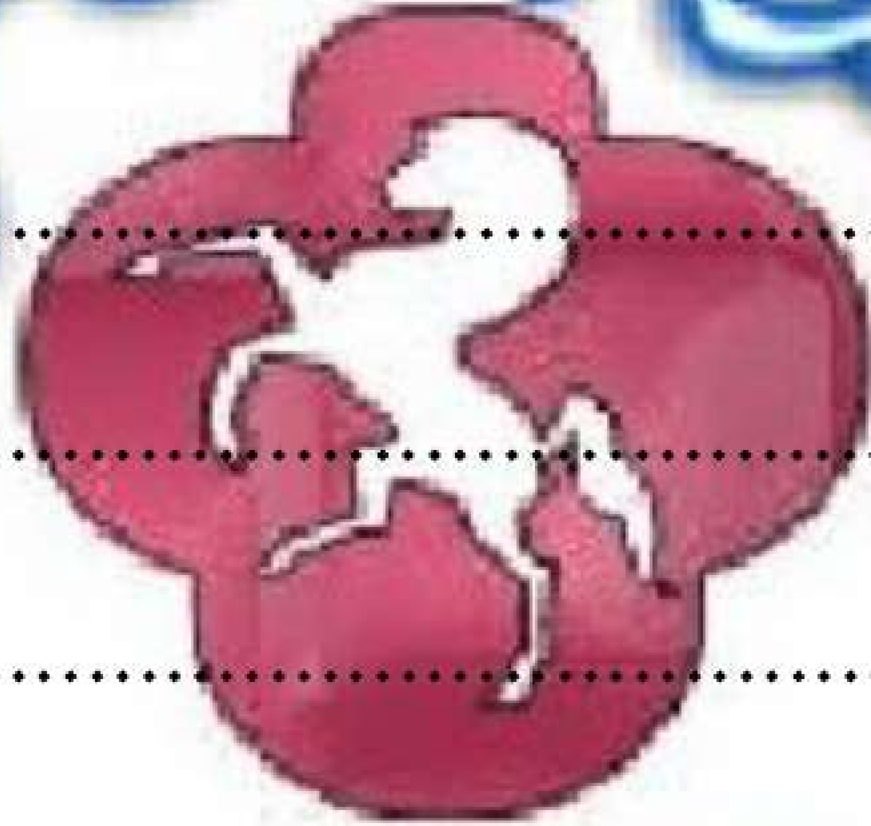
- زُرْتَ شَاطِئًا رَائِعًا .

....

- اقْرَأْ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَسَالِيبَ التَّعَجّب:

((ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ، وَكَانَ المُنظَرُ رَائِعًا، فَقَلْتُ : مَا أَجْمَلَ البَحْرَ ! لَعِبْنَا بِالكُرَةِ ثُمَّ بَنَيْنَا قَلْعَةً مِنَ الرمَال، وَعِنْدَمَا رَأَتْهَا أُختي قالت : ما أَروع هذه القَلْعَةَ ! هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْنِي قَلْعَة مِثْلَهَا ؟)) .

- أَسَالِيبُ التّعْجُبِ :



....

....

....

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات
تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع
ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن
يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها
لنفسه غير مسموح بذلك .
يتم استخدام المذكرة كما هي .
أ / أكرم مؤمن

٤-الشدة مع التنوين

التنوين

هو نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ، تَلْحَقُ بآخِرِ الاسمِ لفظًا لا كتابةً، فهي تُنطَق ولا تُكتَب، ويُشارُ إليها بمُضاعَفة حركة آخِرِ الاسم المراد تنوينه .

التنوين له ثلاث صور

تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
طالبٌّ - مدرسةٌ	قلمًا - جديدًا	كتابٍ - مُفِيدٍ

أشكال التنوين حسب الحركة					
الفتح		الضم		الكسر	
ـً	ـًّ	ـٌ	ـٌّ	ـٍ	ـٍّ



تنوين بالضم



تنوين بالفتح



تنوين بالكسر

- الحرف المشدد :

- هو حرف ينطق مرتين ؛ الأول منهما ساكن والثاني متحرك ويكتب الحرف مرة واحدة وتوضع فوقه الشدة (ّ) .

- وتكون الشدة مع (الضمة أو الفتحة أو الكسرة) .

- مثال :

- سبُّورة : حرب الباء هنا مشدد بالضم ، الباء الأولى ساكنة والثانية متحركة بالضم . (بْ - بُ) .

- الشدة مع التنوين :

- تأتي الشدة أحيانا مع الحرف المنون .

١- الشدة مع التنوين بالضم ، مثل : جُنْدِيٌّ .

2- الشدة مع التنوين بالفتح ، مثل : جُنْدِيًّا .

3- الشدة مع التنوين بالكسر ، مثل : جُنْدِيٍّ .

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

انتبه : (معلومات اضافية)

١- تنوين الفتح :يُوضع التنوين على آخر حرف في الكلمة، وتزاد ألف دون همزة في حالة تنوين الفتح لكن يبقى التنوين على آخر حرف من حروف الكلمة الأصلية وليس الألف المُضافة (حيث شاع هذا الخطأ)

لاحظ : لا توضع الألف عند تنوين الاسم بالفتح في الحالات الآتيه :

- في الأسماء المنتهية بتاء مربوطة مثل : (معلمة – مدرسة – طبيبة)

- في الأسماء المنتهية بهمزة قبلها ألف مد ، مثل : (مساء – سماء – ماء)

- في الأسماء المنتهية بهمزة على ألف ، مثل : (مخبأ – مبدأ – خطأ)

- أما في الأسماء المنتهية بهمزة على السطر لم يسبقها ألف ؛ فانظر الجدول التالي :

الاسم	تنوين بالفتح	رسم الهمزة
نشء عبء	نشئاً عبئاً	رسمت الهمزة على نبرة ؛ لأن الهمزة يمكن اتصالها بما قبلها .
جزء ضوء	جزءاً ضوءاً	رسمت الهمزة المتوسطة على السطر ؛ لأن الهمزة لا يمكن اتصالها بما قبلها .

2- التنوين من علامات الاسم فلا يمكن زيادة التنوين على فعل أو حرف ؛ قد نرى اسم آخره تنوين لكن لا يمكن أن نرى فعل أو حرف آخره تنوين .

3- لا يمكن أبدًا أن يجتمع التنوين مع (ال) للتعريف في اسم واحد ؛ فالكلمة إما تدخل عليها (ال) مثل الكتابَ، أو يدخل عليها التنوين مثل كتابًا، لكن كلاهما معًا لا يجوز .

معلومة اضافية

4- لا يدخل التنوين على الكلمات التي يأتي بعدها مضاف إليه ، مثل : معلم الفصل نشيط – فصول المدرسة واسعة ؛ فإن كلمتي (معلم – فصول) لا يمكن أن تكتب بالتنوين لا نطقا ولا كتابة ؛ لأن بعدها مضاف إليه .

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات
تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها لنفسه غير مسموح بذلك .
يتم استخدام المذكرة كما هي .
أ / أكرم مؤمن

تدريبات

- اكْتُبْ كُلّ كَلِمَةٍ بِأَشْكَالِ التّنْوِينِ مَعَ الشّدّةِ كَالمِثَالِ:

-حي : (حَيًّا - حَيٍّ - حَيٌّ)

- عَدُو : ....

- شَر : ....

- هَاتِ مِثَالًا لـ:

- كَلِمَةٍ بِهَا شَدّةٌ مَعَ التّنْوِينِ بِالضمْ . (..................)

- كَلِمَةٍ بِهَا شَدّةٌ مَعَ التّنْوِينِ بِالفَتْحِ . (..................)

- كَلِمَةٍ بِهَا شَدّةٌ مَعَ التّنْوِينِ بِالكَسْرِ . (..................)

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

أ) أكمل الجمل الآتية باسم مناسب مراعيا التنوين :

١ – عمر .... نشيط .
2- ألعب في .... رائعة .
3- أقامت المدرسة .... جميلة .
4- صمم المهندس .... رائعا .
- شاهدت .... كبيرا .

ب) صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية :

١- عمر طالبن مجتهد . (..................................)
2- منظر السماء رائعن . (..................................)
3- قطفت منة وردتن . (..................................)
4- استقبل المعلم طالبن . (..................................)
- لعبت في فناءن جميل . (..................................)

ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – أنشأ العمال .... شاهقا . (بناءً – بناءاً)
2- زرع الفلاح .... (قمحاً - قمحن)
3- قرأتُ .... جميلة . (قصةً – قصتن)
4- قابلت .... في المدرسة . (عمراً – عمرن)
- رسمت منة .... (عصفورةً – عصفورتن)

أ / أكرم مؤمن

كتابة وَصْفُ سُلُوكِ

وَصْفُ سُلُوكِ :

هُوَ التَّعبِيرُ عَنْ تَصَرُّفٍ قَامَ بِهِ شَخْص ما ودعوةُ الْآخَرِينَ لِيَفْعَلُوهُ إِنْ كَانَ حسنا أَوْ لِيَتَجَنَّبُوهُ إِنْ كَانَ سَيِّئًا.

عَنَاصِرُ وَصْفِ السُّلوكِ :

١ - تَحْدِيدُ السُّلوكِ .

٢ - وَصفُ السُّلُوكِ بِدِقَةٍ

٣ - أَثَرُ السُّلوكِ

٤ - التَّعْلِيقُ عَلَى السلوك

نموذج تطبيقي

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَصِفُ السُّلُوكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ | مُتَعَاوِن | فَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ | نَقْتَدِي بِهِ



....

....

....

أ / أكرم مؤمن

- اقْرَأ المَوْقِفَ التَّالِيَ الذِي يَصِفُ سُلُوكًا سِيِّئًا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ لِيُصْبِحَ سُلوكًا إِيجَابِيًّا مَعَ نَتِيجَةٍ أَفْضَلَ:

- المَوْقِفُ الشَّيْنُ: دَخَلَتِ الأُمُّ إِلَى غُرْفَةِ طِفْلِهَا ، فَوَجَدَتْهُ يَرْسُمُ وَيُلَوِّنُ عَلَى الحَائِطِ، فَغَضِبَتْ مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ.

- المَوْقِفُ بَعدَ إِعَادَةِ كِتَابَتِهِ :



....

....

....

- تَحَدَّثْ عَنْ سُلُوكِ إِيجَابِيٍّ رَأيْتَهُ فِي الشَّارِعِ، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ.

....

....

- كُنْتَ فِي رِحلَةٍ مَعَ زُمَلاءِ مَدْرَسَتِكَ، وَرَأَيْتَ مِنْ أَحَدِهِم سُلوكًا لَمْ يُعْجِبْكَ، تَكَلَّمْ عَنْ هَذَا السُّلوكِ.

....

....

....

أ / أكرم مؤمن


الدَّرْسُ الثَّالِثُ
الْقِرَاءَةُ
السَّادِسُ مِنْ أُكْتُوبَرَ
مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ
انْتِصَارَاتِ الْجَيْشِ
الْمِصْرِيِّ؟

أ / أكرم مؤمن

السَّادِسُ مِنْ أُكْتُوبَرَ



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَحَيَّتِ التَّلَامِيذَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ، ثُمَّ قَالَتْ: «هَيَّا نُجَهِّزْ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرَ». قَالَتْ مَهَا: «أَنَا سَأُزَيِّنُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الْجَمِيلَةِ». قَالَ كَرِيمٌ: «وَأَنَا سَأُغَنِّي أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِي الْحَبِيبِ مِصْرَ».

قَالَتْ لَيْلَى: «وَأَنَا سَأَكْتُبُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ». قَالَ فَرِيدٌ: «وَأَنَا سَأُرَتِّبُ الْكَرَاسِيَّ».

عَلَّقْنَا الزِّينَةَ بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ، وَرَفَعْنَا عَلَمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ. وَتَدَرَّبْنَا مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ؛ لِنُغَنِّيَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ.

فِي يَوْمِ الْحَفْلِ، وَقَفْنَا مَعًا، وَغَنَّيْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ:

بلادي.. بلادي.. بِلَادِي.. لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي .

أ / أكرم مؤمن

كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
حيت	ألقت السلام والتحية
مبتسمة	ضاحكة دون صوت
أزين	أجمل
وطني	بلدي
أرتب	أنظم
تدربنا	تمرنا
فؤادي	قلبي

الكلمة	مضادها
دخلت	خرجت
مبتسمة	عابسة
النصر	الهزيمة
أزين	أقبح
الجميلة	القبيحة
أرتب	أبعثر
وقفنا	جلسنا

الكلمة	جمعها
صوت	أصوات
علم	أعلام
الكرسي	الكراسي
وطن	أوطان
أغنية	أغان
الضيف	الضيوف
بلدي	بلادي

أ / أكرم مؤمن

تدريبات

- أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) عِيدُ النَّصْرِ فِي يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ.....................

(أَكْتُوبَرَ – ديسمبر – نُوفِمْبِرَ)

(ب) طَلَبَتِ الْمُعَلَّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ .... عِيدِ النَّصْرِ.

(يَقْرَءُوا عَنْ - يُجَهِزُوا للاحتفال بـ- يُشَاهِدُوا احْتِفَالَ)

(ج) يُمْكِنُ وَصْفُ التَّلَامِيذِ فِي يَوْمِ الِاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ بِأَنَّهُمْ ....

(مُتَعَاوِنُونَ - مُنظَمُونَ- كُل مَا سَبَقَ)

- أَكْمِلُ مَا يَلِي :

ا- رَتَّبَ...............................ز الكرامي.

ب - كتبت.......................... : «أَهْلًا وَسَهْلًا بالضُّيوف».

ج- زينت.................... الفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الجَمِيلة.

د- غَنَّى............... عنْ وَطَنِهِ الحَبِيبِ مِصْرَ.

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)

كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك

(ملتقى زاد التعليمي)

للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

أ / أكرم مؤمن

- اقرأ، ثم أجِبْ :

عَلَّقْنَا الزِّينَةَ بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ، وَرَفَعْنَا عَلَمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ. وَتَدَرَّبْنَا مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ لِنُغنيَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ » .

ا- هات ما يلي :

١ - مُرَادِفَ «تَدَرَّبنَا » . ...

٢ - جمع صوت » : ....

ب -ضَعْ عَلامَةَ صواب أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - علّق التلاميذ الزينة باللون الأخضر. (   )

٢ - غَنّى التلاميذ النشيد بصوت جميل . (   )

ج - أَينَ وَضَعَ التَّلَامِيذُ عَلَمَ مصر ؟ ....

- أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١- .... مُحَمَّدُ ، أقبل . (أداة نداء)

٢- مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ ؟.................... (صوب الخطأ)

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (**أكرم مؤمن**)

كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك

(ملتقى زاد التعليمي)

للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

أ / أكرم مؤمن

- اقرأ، ثم أجب : (متحرر المحتوى) :

الانتصَارُ لَيْسَ مُجَرَّدَ نَتِيجَةٍ لِمَعْرَكَةٍ أَوْ مُسَابَقَةٍ ، بَلْ هُوَ شُعُورٌ عَمِيقٌ بِالْفَخْرِ وَالْإِنْجَازِ يَأْتِي بَعْدَ جُهْدٍ وَصَبْرٍ، إِنَّهُ لَحْظَةٌ تَفُوزُ فِيهَا الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ وَ التَّخْطِيطُ الدقِيقُ بِالنَّجَاحِ، فَالِانْتِصَارُ يُعِيدُ الثقَةَ بِالنَّفْسِ ، وَيُشْعِرُ الْإِنْسَانَ بِقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْقِيقِ الْمُسْتَحِيلِ ».

ا- هات من الفقرة :

ا - معنى «إحساس»..............

٢ - مفرد «معارِكَ » : ....

ب - ضع علامة (صواب) أو (X) أمامَ العِبارة التالية :

١- الانْتِصَارُ يُعِيدُ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ . ( )

ج - أَكْمِلْ:

- يُشْعِرُ الانتِصَارُ الإِنْسَانَ بِقُدْرَتِهِ عَلَى........................

د- مَا مَعْنَى الانْتِصَارِ؟...

- أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١-................أَشْرَفُ اغْسِلْ أَسْنَانَكَ . (أَدَاهُ نِدَاءٍ)

٢ - ما أجمل............ ! (مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ)

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

7- أدوات الإستفهام

(أين – متى – كيف - لماذا)

من	ما - ماذا	أين	متى	لماذا	كيف	كم	هل
للسؤال عن العاقل	للسؤال عن غير العاقل	للسؤال عن المكان	للسؤال عن الزمن	للسؤال عن السبب	للسؤال عن الحال	للسؤال عن الكمية	للتأكيد او النفي

يتكون أسلوب الإستفهام من : أداة الإستفهام و المستفهم عنه و علامة الإستفهام (؟) .

مثلا من يشرح الدرس ؟

فى المثال السابق قمنا بالسؤال عن " شخص " وهو شخص عاقل لذلك إستخدمنا الأداة " من." ((من اداة الإستفهام))((يشرح الدرس المستفهم عنه)) ((؟ علامة الإستفهام))

أمثلة متعددة

- أين تلعب الكرة ؟ سؤال عن المكان

إجابته مثلاً: ألعب الكرة فى النادي

أ / أكرم مؤمن

- متى تستيقظ ؟ سؤال عن الزمن .

إجابته مثلاً: استيقظ فى السادسة صباحاً.

- كيف حالك ؟ سؤال عن الحال أو الطريقة .

إجابته مثلاً: أنا بخير الحمد لله .

- لماذا تذاكر ؟ سؤال عن السبب .

إجابته مثلاً: لأنجح في الاختبار.



- لاحظ :

- أين : للسؤال عن المكان .
- متى : للسؤال عن الزمان (الوقت) .
- كيف : للسؤال عن الحال أو الطريقة .
- لماذا : للسؤال عن السبب .
- عندالإجابة عن سؤال (لماذا) ، نستخدم غالبا :

لام التعليل (لـ) + فعل مضارع يوضح السبب .

مثال :

لماذا تذاكر دروسك ؟ أذاكر دروسي ؛ لأنجح في الاختبار .

- لاحظ قبل لام التعليل نضع الفاصلة المنقوطة ؛ كما في المثال السابق .

أ / أكرم مؤمن

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأْ، ثُمَّ ابحَثْ عَنْ سؤالٍ في القصّةِ واكتُبْه:




أَداةُ الاستِفهَام — الجُمْلَــةُ — عَلامَةُ الاستِفهَام

مَاذَا يَحْتَاجُ الجِسْمُ ؟

يَحْتَاجُ الجِسْمُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَوَازِنًا.

....

١ ـ أسألة عن ادوات الاستفهام :

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ ضَعْ أداةَ الاستفهامِ المُناسِبَةَ (كَمْ – مَتَى – أَيْنَ):





.... تَتَناوَلُ طَعَامَ الإِفْطَارِ؟	.... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟	.... وَجْبَةً نَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟

نشاط ب ضَعْ أَسئِلَةً للإجاباتِ الآتِيَةِ كَالمِثالِ:





كَيْــفَ تَكُــونُ قَوِيًّــا؟	لِمَاذَا .... ؟	مَتَى .... ؟
بِأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا.	لأَنَّ «فَادِي» لَا يَتَنَاوَلُ نَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِينَاتٍ.	السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

٢- ضع أداة استفهام مناسبة مكان النقط :

(من – ما (ماذا) – أين – متى – لماذا – كيف – كم – هل)

*....... لون الزهرة؟

لون الزهرة أحمر.

*............. يقرأ التلميذ؟

يقرأ التلميذ الكتب .

*.........تستيقظ من النوم؟

أستيقظ من النوم مبكراً.

*............... سافرت الأسرة؟

سافرت الأسرة الى أسوان

٣ - ضع سؤالاً مناسباً للإجابات الآتيه :

١ - ....؟ الساعة السادسة صباحاً..

٢-.......................................؟ نعم، أذهب للعمل .

٣-.......................................؟ لأن " فادي " لا يتناول نشويات وبروتينات.

- اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ : (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا)

- .... تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ ؟ في الماء .
- ....حَالُ الطقسِ الْيَوْمَ ؟ مشرق .
- .... تَغْسِلُ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ ؟ لأنظف يديَّ من الجراثيم
- .... تَنَامُ ؟ فِي العَاشِرَةِ مَسَاءً.



أ / أكرم مؤمن

- رَتّبِ الْكَلِمَاتِ التّالِيَةَ ؛ لِتُكَوْنَ سُؤَالًا صَحِيحًا :

؟ - الْمَدْرَسَةِ - إِلَى - تَذْهَبُ - مَتَى ....

الْقِطةُ - ؟ - تَجْلِسُ – أَيْنَ ....

تَبْكِي - لِمَاذَا - ؟ - الطّفْلَةُ ....

حَالُكَ - ؟ - كَيْفَ – الْيَوْمَ ....

- أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ :(كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ - مَتَى)

- .... كَانَ يَوْمُكَ ؟ - كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا .

- .... تُصَلّي الْجُمُعَةَ ؟ - فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ

- .... تَفْتَحُ نَوَافِذَ الْغُرْفَةِ ؟ - لِأُجَدّدَ الْهَوَاءَ

- .... سَتَزُورُ جَدّتَكَ ؟ - يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ .

- أَكْمِلِ الْإِجَابَةَ مُسْتَخْدِمًا (لامَ التعليل) بعد الْفَاصِلَةِ الْمَنْقُوطَةَ (؛) :

- لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

- نَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؛ .... عِنْدَمَا نَمْرَضُ

- لِمَاذَا نَقْرَأُ الْكُتُبَ ؟

- نَقْرَأُ الْكُتُبَ ؛.......... مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً .

- لِمَاذَا فَتَحَ الْوَلَدُ النّافِذَةَ ؟

- فَتَحَ الْوَلَدُ النّافِذَةَ ؛.......... الْهَوَاءِ

أ / أكرم مؤمن

- اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيةَ، ثُمّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئلَة :

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ذَهَبَتْ سَارَةُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ كَانَتْ سَارَةُ فَرِحَةً جِدًّا، لِأَنّهَا تُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الحَيَوَانَاتِ».

- ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصّحِيحَةِ :

أَيْنَ ذَهَبَتْ سَارَةُ ؟ ....

(إِلَى الْمَدْرَسَةِ - إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ)

- مَتَى ذَهَبَتْ سَارَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ ....

(يَوْمَ الْجُمُعَةِ - فِي الصّبَاحِ)

- كَيْفَ كَانَتْ سَارَةُ ؟ ....

(حَزِينَةً - فَرِحَةً)

- لِمَاذَا كَانَتْ سَارَةُ فَرِحَةً ؟ ....

(لأَنّهَا تُحِبُّ مشاهدة الحَيَوَانَاتِ - لِأَنّهَا سَتَأْكُلُ)

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها لنفسه غير مسموح بذلك .

يتم استخدام المذكرة كما هي .

أ / أكرم مؤمن

لَامُ التَّعْلِيلِ

أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ:

• لِمَاذَا تَدَرَّبَ التَّلَامِيذُ عَلَى النَّشِيدِ؟ - تَدَرَّبَ التَّلَامِيذُ عَلَى النَّشِيدِ؛ لِيُغَنُّوهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ.

لَاحِظْ

• عِنْدَ الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ(لِمَاذَا) نَسْتَخْدِمُ (لِـ) وَبَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ يُوَضِّحُ الْعِلَّةَ (السَّبَبَ).
• قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ نَضَعُ عَلَامَةَ الْفَاصِلَةِ الْمَنْقُوطَةِ (؛).



نشاط ٦ أَصِلُ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

(أ) لِمَاذَا نَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا؟	لِتُصْبِحَ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً.
(ب) لِمَاذَا نُرَتِّبُ غُرْفَتَنَا؟	لِنَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَنَتَعَلَّمَ.
(ج) لِمَاذَا نَأْكُلُ الْفَوَاكِهَ؟	لِنَسْتَمْتِعَ وَنَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.
(د) لِمَاذَا نَقْرَأُ الْقِصَصَ؟	لِتُفِيدَ أَجْسَامَنَا وَتُعْطِيَنَا الطَّاقَةَ.

نشاط ٧ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ:

(أ) لِمَاذَا نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا قَبْلَ الْأَكْلِ؟ ....

(ب) لِمَاذَا أَحْضَرْتَ أَلْوَانَكَ؟ ....

(ج) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ ....

نشاط ٨ أَكْتُبُ أَرْبَعَةَ أَسْئِلَةٍ عَنْ أَحْدَاثِ الدَّرْسِ مُسْتَخْدِمًا (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا):

....
....
....
....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

جَيْشِي بَطَلٌ

هل قرأتَ عنْ بطولاتِ الجيشِ المصريِّ منْ قبلُ؟
وماذا عرفتَ عنْ هذهِ البطولاتِ؟



جَيْشِي بَطَلٌ

جَيْشِي جَيْشِي رَمْزُ الْمَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يَرْعَى بَلَدِي
جَيْشِي بَطَلٌ مِثْلُ الْأَسَدِ
يَا رَبِّ احْفَظْ خَيْرَ الْجُنْدِ

الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

رَمْز: عَلَامَة، وَالْجَمْعُ: رُمُوز.
يَحْمِي أَرْضِي: يُدَافِع عَنْهَا.
بَطَل: الْجَمْعُ: أَبْطَال.
الْأَسَد: الْجَمْعُ: الْأُسُود.
خَيْر: أَفْضَل.





الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات
تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها لنفسه غير مسموح بذلك .
يتم استخدام المذكرة كما هي .
أ / أكرم مؤمن

كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
رمز	علامة
المجد	الشرف-الرفعة
يحمي أرضي	يدافع عنها
خير	أفضل

الكلمة	مضادها
المجد	الذل- الحقارة
يحمي أرضي	يهاجمها
خير	شر

الكلمة	جمعها
جيش	جيوش
رمز	رموز
بطل	أبطال
الأسد	الأسود
الجندي	الجند
خير	أخيار - خيور
أرض	أراض

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

شرح النشيد :

يَتحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ فَخْرِهِ وَاعْتِزَازِهِ بِالْجَيْشِ الْمِصْرِي الْعَظِيمِ، وَيُوضِحُ دورَهُ فِي حِمَايَةِ الوطن وتحقيق النُّصْرِ، وَذَلِكَ كَمَا يَلِي :

جيشي جَيْشِي رمزُ المَجْد

• يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ جَيْشَ مِصْرَ هُوَ فَخْرَ الوَطَنِ وَعَلامَةً قُوَّتِهِ وَرِفْعَتِهِ بَيْنَ الْأُمَمِ.

يحمي أرْضي يرعى بلدي

• ويُبَيْنَ أَنَّ جَيْشَ مِصْرَ هُوَ الذي نَحْتَمِي بِهِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.

جيشي بطل مثل الأسد

• وجيشنا المصري بطل قوي شجاع، يُشبه الأسد، تخافة الأعْدَاءُ، ولا يمكنهم الانتصار عليه أبدا.

يا رب احفظ خير الجند

• فَجُنُودُنَا الَّذِينَ يَحْمُونَ أَرْضَ مِصْرَ هُمْ أَفْضَلُ جُنُودِ الدُّنْيَا، فَيَا رَبِّ احْفَظْهُم.

مواطن الجمال :

- كلماتُ لَهَا النِّهَايَةُ نفسها ، تُعطي موسيقى جميلة :

(المجد - الأسد - الجند) .

أ / أكرم مؤمن

تدريبات

أَقْرَأُ الْأَبْيَات ثُمَّ أَجِيبُ:

جَيْشِي جَيْشِي رمز المجد

يَحْمِي أَرْضِي يرْعَى بلدي

جَيْشِي بطل مثل الأسد

يَا رَبِّ احفظ خيْرَ الجند

- أولا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

معْنَى (خَيْر). .... (أكثر - أقوى – أفضل)

جَمْعُ (بطل)........................ (طلاب - أبطال – طبول)

- ثانيا أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- جَيْشُ مِصْرَ هُوَ الَّذِي يَحْمِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ . ( )

- جُنُودُ مِصْرَ الشُّجْعَانُ خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ. ( )

- ثالثا أَكْتُبُ الْأَبْيَاتَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١-يُدَافِعُ جيْشُ مِصْرَ عَنْ أَرْضِهَا وَيَحْمِيهَا.

٢- نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جُنُودَ مِصْرَ.

- رَابعًا أَكْتُبُ كَلِمَةٌ مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفسُ النَّهَايَةِ:

-يسعى :...................... – ولدي : ....

- اقرأ، ثم أجب :

جيشي بطل مثل الأسد
يا رَبَّ احْفَظ خير الجند

أ – هات :

١ - مُرادِفَ «خَيْرٍ» : .... ٢- مفرد (الْجُنْدِ) :............

ب - اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ :

١ - جَيْشِي بَطَلٌ مِثْلَ .... (الفَهْدِ - الأَسَدِ - النَّمِرِ)

٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ الْجُنْدَ بِأَنَّهُمْ .... الْجُنْدِ. (أَقْوَى - خَيْرُ - أَكْثَرُ)

ج - بم يدعُو الشَّاعرُ فِي البيتِ الثَّانِي ؟ ....

د - أكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

-............... تُغَرِّدُ الطُّيُورُ؟ - صَبَاحًا.

-...............كَانَ يَوْمُكَ الدِّرَاسِيُّ ؟ - مُمْتِعًا وَمُفِيدًا .

-...............تُقَامُ صَلَاةُ الْجُمُعَةِ ؟ - فِي الْمَسْجِدِ.

-...............نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ ؟ - لِنُحَافِظَ عَلَى صِحْتِنَا.

أ / أكرم مؤمن
واتس فقط / 01119777207

اقرأ الأبيات، ثمَّ أَجِب :

جيشي جيشي   رمز المجد

يحمي أرضي   يرعى بلدي

جيشي بطل   مثل الأسد

يا رب احفظ   خير الجند



أ- هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ :

١ - مُرادِفَ «عَلَامَةٍ » :..........

٢- مُفرَدَ جُيُوشِ » ....

ب - ضَعْ عَلامَةَ (√) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ، وعلامة (X) أمامَ العِبارَةِ غير الصحيحة :

١ - أَهْمَلَ الْجَيْشُ بَلَدَهُ مِنْ قَبْلُ . ( )

٢ - يُشْبِهُ الْجَيْشُ الْأَسَدَ فِي الشَّجَاعَةِ . ( )

جـ ١ - ما الأعمال العظيمةُ التِي يَقُومُ بِهَا جَيْشُ مِصْرَكَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟ ....

٢ - هات من الأبيات السابقة كلمتين تنتهيان بنفس الصوت .

....

أ / أكرم مؤمن

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثانية

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَصِفُ السُّلُوكَ الَّذِي بِهَا، وَأُعَلِّقُ عَلَيْهِ:



....

....

....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

انْتَصَرَ جَيْشُ مِصْرَ الْعَظِيمُ عَلَى الْأَعْدَاءِ يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٩٧٣، وَقَدِ احْتَفَلَتْ مَدْرَسَتُنَا أَمْسِ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، زَيَّنَ التَّلَامِيذُ الْمَدْرَسَةَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ، وَحَضَرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ مِنْ ضُبَّاطِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ، وَغَنَّى التَّلَامِيذُ أَغَانِيَ فِي حُبِّ مِصْرَ.

١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) مَعْنَى (زَيَّنَ): .... (نَظَّفَ - لَوَّنَ - جَمَّلَ)

(ب) مُفْرَدُ (أَعْلَام): .... (عَلَم - عَالِم - مُعَلِّم)

٢ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي شَهْرِ نُوفَمْبَرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ. (   )

(ب) جَيْشُ مِصْرَ جَيْشٌ قَوِيٌّ يَهْزِمُ الْأَعْدَاءَ فِي الْحُرُوبِ. (   )

٣ أُكْمِلُ: حَضَرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ مِن ....

أ / أكرم مؤمن

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

جَيْشِـــي جَيْشِـي   رَمْـــزُ الْمَجْـــدِ
يَحْمِـي أَرْضِـــي   يَرْعَـــى بَلَـــدِي

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

(أ) مَعْنَى (يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِي): .... (ب) مُفْرَدَ (رُمُوز): ....

(ج) كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... ، ....

② أَخْتَارُ: وَصَفَ الشَّاعِرُ وَطَنَنَا الْحَبِيبَ أَنَّهُ رَمْزُ (الْجِدِّ - الْمَجْدِ - الْمُسْتَقْبَلِ).

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

① أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) مَا أَبْعَدَ الْفَضَاءَ (. / ، / !) (ب) يَسْهَرُ جُنُودُ مِصْرَ (،/ ؛/ !) لِيُدَافِعُوا عَنِ الْوَطَنِ.

(ج) لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي (./ ؟ /!)

② أُكْمِلُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ):

(أ) .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - فِي الصَّبَاحِ.

(ب) .... تُسَافِرُ إِلَى أُسْوَان؟ - بِالطَّائِرَةِ.

(ج) .... تَسْكُنُ؟ - فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ.

سَادِسًا: (الْإِمْلَاءُ) أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

① أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

جُنُودٌ	النِّيلُ	أُسُودٌ

② أُعِيدُ كِتَابَةَ كَلِمَةِ (حُبّ) بِالتَّنْوِينِ: التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ: .... ، التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ: .... ، التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ: ....

③ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ: ....

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

وطني أغلى الأوطان.

تقييم ٢

أولا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

اكتب وصفًا كاملًا لموقف يدلُّ على التعاون بين الزملاء داخل الفصل، مراعيا ذكر (وصف السلوكِ ، أثره ، التعليق عليه) .

....

....

ثانيا: القراءة : اقْرَأَ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ

«أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تِلْمِيذٍ وَرَقَةً ، وَقَالَتْ: «اكْتُبُوا اسْمَ صَدِيقِكُمْ أَوْ صَدِيقَتِكُمْ ، ثُمَّ اكْتُبُوا صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُخْبِرُنَا بِمَا كَتَبَهُ». رَفَعَ حُسَامٌ يَدَهُ، وَقَالَ: لَقَدْ كَتَبْتُ « صَدِيقِي هِشَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ » » .

أ - مَعْنَى «يُخبرنا » :

ب- مُفْرَدَ «صِفَات»:

٢ - ضَعْ عَلامَةَ (√) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ، وعلامة (X) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصّحيحَةِ :

ا - طَلَبَت المُعَلَّمةُ من كُلِّ تلميذ أَنْ يكتب صفاتِ أَبِيهِ. ( )

ب- كلُّ تِلْمِيذٍ سَيخْبِرُ الجميعَ بِمَا كَتَبَه . ( )

٣ - بمَ وَصَفَ حُسامٌ هِشَامًا ؟..

ثالثا: النَّشِيدُ : اقرأ البيتيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

جيشي جيشي رمز المجد

يحمي أرضي يرعى بلدي

ا - معنى «رمز»..

ب- جَمْعَ «بلدي».

- ضَعْ علامة (√) أمامَ العِبارَةِ الصّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ- الجيش هو رمز للمجد والعزة. ( )

ب - يحمي الجيش أرض الوطن. ( )

- أجب عما يلي:

أ- ما الذي يَرْعَاهُ الجَيْش ؟

ب- استخرج من البيتين: كلمتين لَهُمَا الصّوتُ نَفْسُهُ.................

رابعا: الأساليب وَالتَّرَاكِيبُ: أَجِبْ عما يأتي :

اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ مِمَّا يَلِي : (مَتَى - أَيْنَ - كَيْفَ)

- .... تَقعُ مَحَطَةُ القِطَارِ؟ - في وسط المدينة.

- .... يُحينُ مَوْعِدُ صَلاةِ العَصْرِ؟ - الساعة الثالثة.

- .... تَذْهَبُ إِلَى شَرَمِ الشَّيْخ ؟ - بِالحَافِلِةِ .

أ / أكرم مؤمن

- حَوِّلِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى أَسْلُوبِ تَعْجَب كَالمَثَالِ :

• المِثَالَ : الزَّرَافَةُ طَوِيلَةٌ.   مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ !

١ - الفيل ضخم .   - ....

ب- النيل جميل.   - ....

خامسا الْإِمْلَاءُ : حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- بحرا : /

- أزهار: / /

- مُسَابَقَةٌ : / / / /

- الباب : / /

سادسا : الخط العربِيُّ: تَتَبَّعْ ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَط النَّسْخِ:

احترام الكبير من الأخلاق الفاضلة .

....

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207

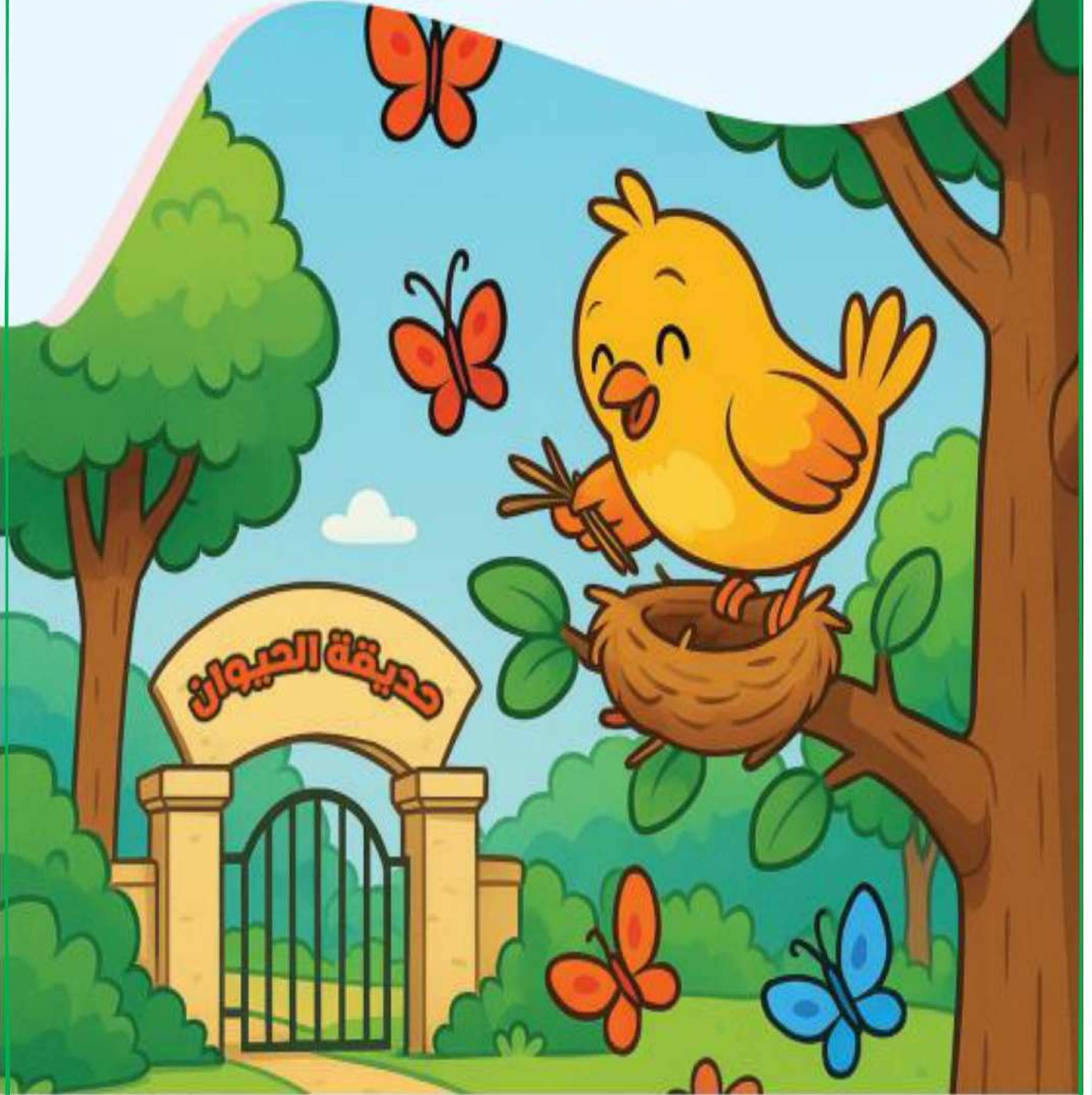
هذا العمل مجاني متاح للجميع ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها لنفسه غير مسموح بذلك .

يتم استخدام المذكرة كما هي .

أ / أكرم مؤمن

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَمَاكِنُ جَمِيلَةٌ



الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الاِسْتِمَاعُ

فِي الْحَدِيقَةِ

أَنَا أُسَامَةُ، وَهَؤُلَاءِ جِيرَانِي وَأَصْدِقَائِي: حُسَامٌ وَسَارَةُ، وَهَذِهِ أُمِّي الحَبِيبَةُ اتَّفَقْنَا جَمِيعًا أَنْ نَهتَمَّ بِنظَافَةِ شَارِعِنَا وَبِالْحَدِيقَةِ القَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِنَا.



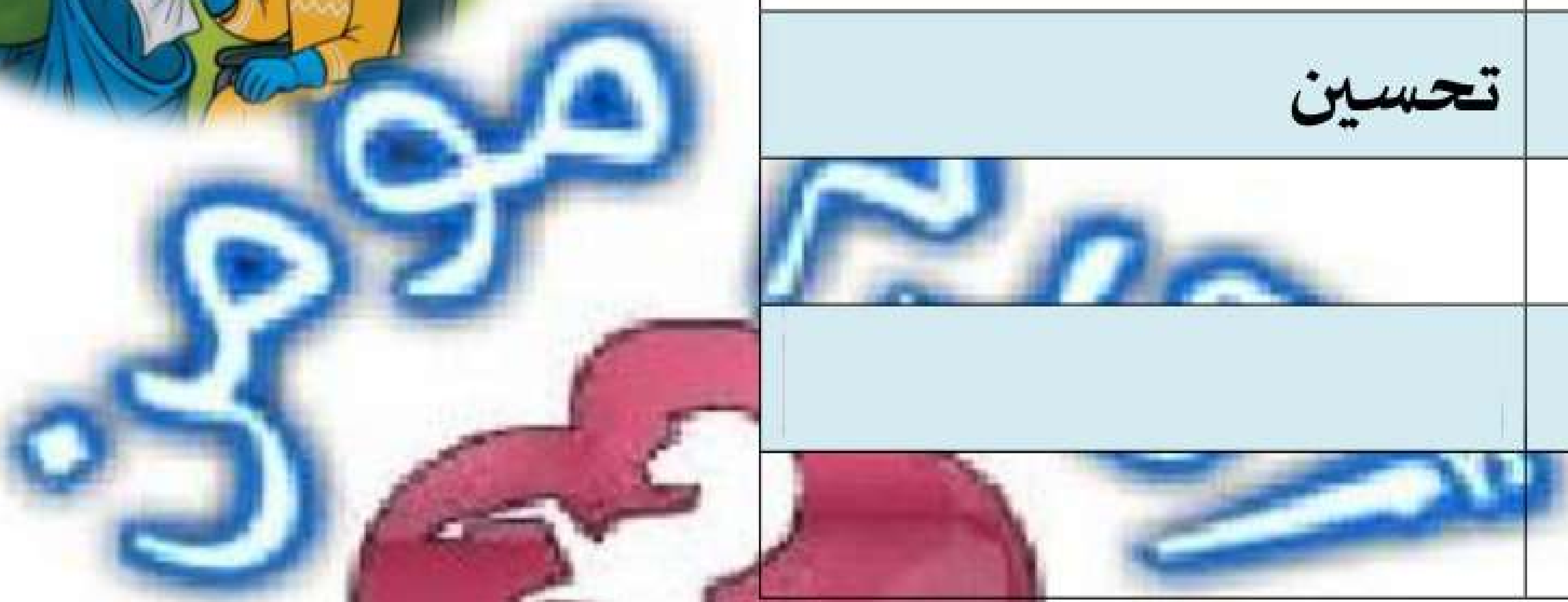
فكَرْنا فِي تَجْمِيلِ الحَدِيقَةِ والاهتمام بها فَجَمَعْنَا إطاراتٍ قَدِيمَةً وَبَعْضَ الأَخْشَاب. ساعَدَنا الآبَاءُ فِي صُنْعِ أَرْجُوحَةٍ خَشَبِيةٍ جميلةٍ ، وَثَبَتْنَا الإطارَات فِي الأَرْضِ وَصَنَعْنَا مِنْهَا مَقَاعِدَ نَجْلِسُ عَلَيْهَا.

أَصْبَحْنَا نَلْعَبُ مَعًا فِي الحَدِيقَةِ، ثُمَّ نتَعَاوَنُ في تنظيفها، ومن الجَمِيلِ أَننَا عِنْدَمَا تَتْعَاوَنُ في تنظيف الحَدِيقَةِ يَأْتِي أَطْفَالٌ آخَرُونَ، وَيَأْتِي بَعْضُ الكِبَارِ أَيْضًا وَيُسَاعِدُونَنَا مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ !

أ / أكرم مؤمن

كلماتي الجديدة





الكلمة	معناها
أصدقاء	أصحاب
تجميل	تحسين

الكلمة	مضادها
اتفقنا	اختلفنا
نهتم	نهمل
القريبة	البعيدة
الجميل	القبيح
قديمة	حديثة
نجلس	نقف
أصدقاء	أعداء

الكلمة	جمعها
جار	جيران
صديق	أصدقاء
شارع	شوارع
إطار	إطارات
طفل	أطفال

أ / أكرم مؤمن

تدريبات

نشاط ١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) مَوْضُوعُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ هُوَ التَّعَاوُنُ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ. ( )

(ب) اسْتَخْدَمَ أُسَامَةُ قِطَعًا بِلَاسْتِيكِيَّةً فِي صُنْعِ الْأُرْجُوحَةِ. ( )

(ج) مِنَ الْأَدَبِ أَنْ نُنَظِّفَ الْمَكَانَ الَّذِي أَكَلْنَا فِيهِ. ( )

نشاط ٢ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ فِي تَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ وَالِاهْتِمَامِ بِهَا:





نشاط ٣ أَصِلُ بِالْمُنَاسِبِ:

تَعَاوَنَ أُسَامَةُ مَعَ	صَنَعَ الْآبَاءُ	تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي
تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ	الْجِيرَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ	أُرْجُوحَةً خَشَبِيَّةً

أ / أكرم مؤمن

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

« سَاعَدَنَا الْآبَاءُ فِي صُنْعِ أُرْجُوحَةٍ خَشَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ ، وَثَبَّتْنَا الإِطَارَاتِ فِي الْأَرْضِ وَصَنَعْنَا مِنْهَا مَقَاعِدَ نَجْلِسُ عَلَيْهَا. أَصْبَحْنَا نَلْعَبُ مَعًا فِي الحَدِيقَةِ، ثُمَّ نَتَعَاوَنُ فِي تَنْظِيفِهَا، وَمِنَ الجَمِيلِ أَنَّنَا عِنْدَمَا تَتَعَاوَنُ فِي تَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ يَأْتِي أَطْفَالُ آخَرُونَ ، وَيَأْتِي بَعْضُ الكِبَارِ أَيْضًا وَيُسَاعِدُونَنَا. مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ!».

أ - اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ :

• مُضَادُّ (الجَمِيل)» : .... (الغَرِيبُ - القَبِيحُ - البَعِيدُ)

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - اسْتَخْدَمَ الْأَصْدِقَاءُ قِطَعًا معدنِيَّةٌ فِي صُنْعِ المَقَاعِدِ . ( )

٢ - أهمل الكبار تنظيف الحديقة . ( )

ج- مَا الجُمْلَةُ التِي خَتَمَ بِهَا أُسَامَةُ القِصَّةَ ؟ .

....

د- أَدْخِلْ تَنْوِينًا بِالفَتْحِ عَلَى الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكتُبْهَا :

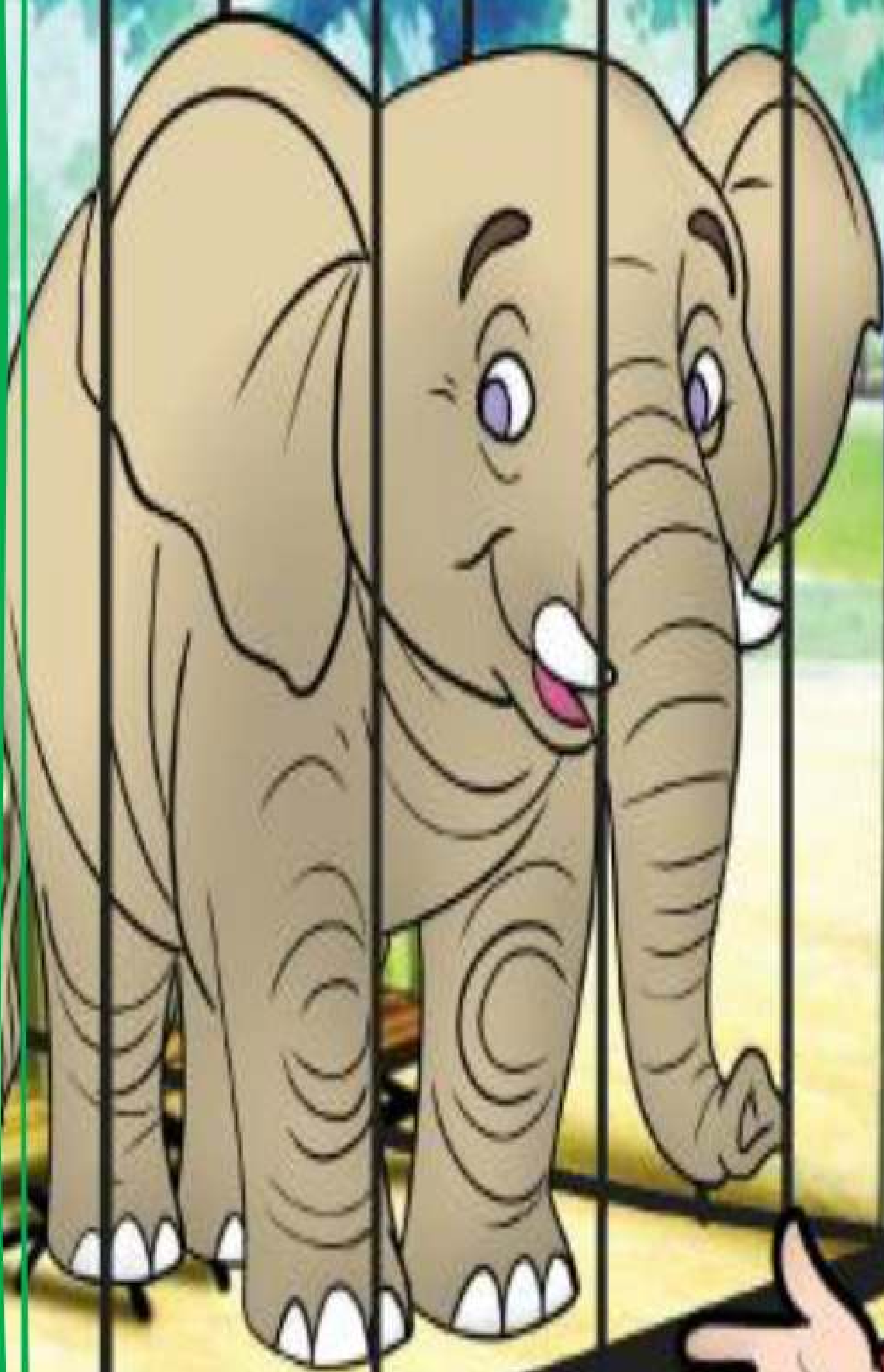
(مقعد)....................................

أ / أكرم مؤمن

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقِرَاءَةُ

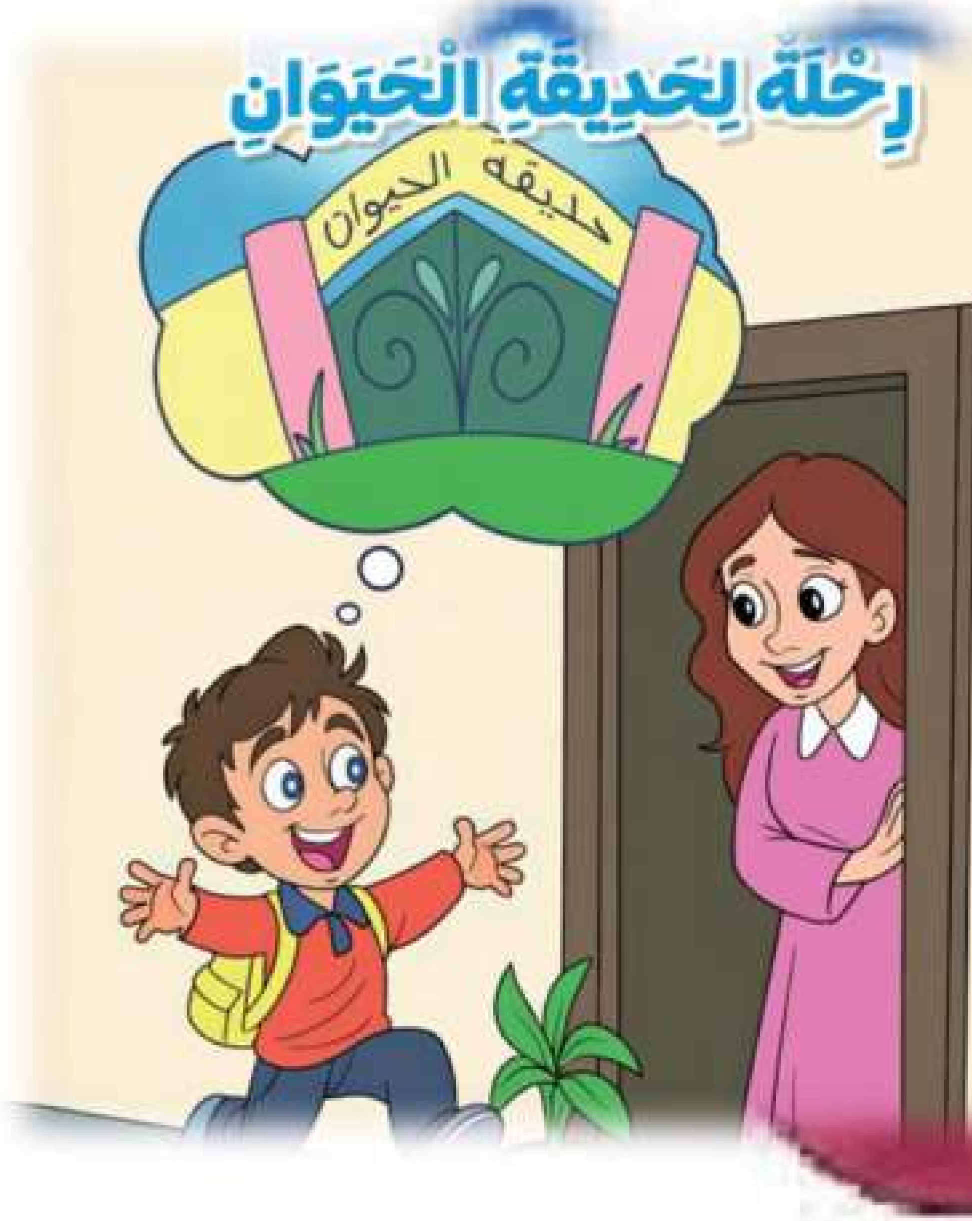
رِحْلَةٌ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ





قراءة (رحلة لحديقة الحيوان)

رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَهُوَ يَقْفِزُ مِنَ السَّعَادَةِ «أمي، أُمّي، زُرْنَا الْيَوْمَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ».



قَالَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ: «أَهْلًا يَا حَبِيبِي، وَمَاذَا شَاهَدتَ هُنَاكَ؟».

أَجَابَ سَلِيمٌ: حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ. شَاهَدْتُ هُنَاكَ بُحَيْرَةً كَبِيرَةً تَسْبَحُ فِيهَا طُيُورٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ، وَحَوْلَهَا كَرَاسِيٌّ خَشَبِيَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ.

وَشَاهَدْنَا الْأَسَدَ فِي قَفَصِهِ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ الْفِيلِ وَاسْتَأْذَنَّا الْحَارِسَ. وَسَلَّمْنَا عَلَى الْفِيلِ، ثُمَّ أَطْعَمْنَا الزَّرَافَةَ، وَشَاهَدْنَا أَيْضًا النِّسْنَاسَ وَهُوَ يَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ.

وَأَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَنِي أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ».

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا، وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا نُؤْذِيهَا، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ».

أ / أكرم مؤمن

كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
رجع	عاد
يقفز	ينط
شاهدتُ	رأيت
تسبح	تعوم
استأذنا	طلبنا الإذن
نؤذيها	نضرها

الكلمة	مضادها
رجع	ذهب
السعادة	الحزن
حنان	قسوة
واسعة	ضيقة
جميلة	قبيحة
نهتم	نهمل
نؤذيها	ننفعها

الكلمة	جمعها
حديقة	حدائق
الحيوان	الحيوانات
الأسد	الأسود
كرسي	كراسي
الحارس	الحراس
الزرافة	الزراف-الزرافات
الطاووس	الطواويس

أ / أكرم مؤمن

تدريبات

نشاط ١ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) كَانَتِ الرِّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى ....

حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ	مَكْتَبَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ	الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ

(ب) وَصَفَ سَلِيمٌ الْحَدِيقَةَ بِأَنَّهَا ....

بَعِيدَةٌ	وَاسِعَةٌ	مُزْدَحِمَةٌ

(ج) عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا ....

نُطْعِمَهَا	نُؤْذِيَهَا	نَلْعَبَ مَعَهَا

نشاط ٢ أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



سَلَّمَ سَلِيمٌ عَلَى	الطَّاوُوسِ
أُعْجِبَ سَلِيمٌ بِأَلْوَانِ	الطُّيُورَ
أَطْعَمَ سَلِيمٌ	الْفِيلِ
شَاهَدَ سَلِيمٌ فِي الْبُحَيْرَةِ	الزَّرَافَةَ

أ / أكرم مؤمن

اقرأ، ثم أجب :

«وَأَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَنِي أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ». ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا، وَمِنَ الْمُهِمَّ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا نُؤْذِيَهَا ، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ».

أ- هات من الفقرة:

١ - معنى «نَضُرُّهَا » :

٢ - مضاد «عَبَسَتْ »

٣- مفرد «حَدَائِقَ » :

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الطَّاوُوسُ هُوَ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَ سَلِيم» فِي الرِّحْلَةِ . ( )

٢ - خَلَقَ اللهُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا. ( )

ج- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الحَيَوَانَاتِ كَمَا قَالَتِ الأُم ؟ ....

-حَلِّلِ الكَلِمَتَينِ الأَيْتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - صَوْتٌ : /

٢ – المَحْبُوبُ: / / /

أ / أكرم مؤمن

اقرأ، ثم أجب: (متحرر المحتوى)

ذَهَبَتْ نُورُ وَ زُمَلَاؤُهَا فِي المَدْرَسَةِ إِلى شَاطِئِ البَحْرِ، فَوَجَدُوا قُمَامَةٌ عَلَى الرُمَالِ قَالَتِ المُعَلَّمَةُ : « هَذِهِ القُمَامَةُ تُؤْذِي الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةَ ، وَتُفْسِدُ جَمَالَ الشَّاطِئِ». فَتَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ فِي جَمْعِ القُمَامَةِ ؛ حَتَّى أَصْبَحَ الشَّاطِئُ نَظِيفًا، وَشَعَرُوا بِالْفَخْرِ لِعَمَلِهِمْ».

ا- هات :

١ - معنى «شَعَرُوا »..........

٢- مضاد « ذَهَبَتْ»..........

ب - ضَعْ علامة (√) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعلامَةَ (X) أَمامَ العبارة غَيرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - ذَهَبَتْ نُورُ وَالزمَلَاءُ إِلَى الْأَهْرَامِ . ( )

٢ - القُمَامَةُ تُؤْذِي الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةَ . ( )

ج - مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ لِتَنْظِيفِ الشَّاطِئِ؟

....

-أَكْمِلْ بِالمناسِب مِمَّا بين القوسين (ة - ت) : ١

- وصَلْتُ إِلَى القَرْيَـ

٢ – البَنَا........ مَحْبُوباتٌ.

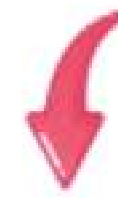
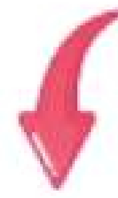
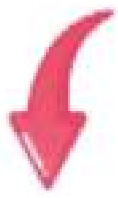
أ / أكرم مؤمن

الوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

طَاوُوسٌ | حَوْلَهَا | زَرَافَةٌ

نشاط ٧ أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

أَلْـ / وَا / نٌ	طُ / يُو / رٌ	بُـ / حَيْـ / ـرَ / ةٌ	الْـ / حَـ / يَـ / ـوَا / نَا / تُ
			
أَلْوَانٌ	....	....	....



الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع
ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن
يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها
لنفسه غير مسموح بذلك .

يتم استخدام المذكرة كما هي .

أ / أكرم مؤمن

٣- حروف الجر

من – إلى - في

الحرف :

كلمات ليس لها معنى الا مع غيرها مثل حروف الجر و حروف العطف وغيرهم.

الحروف مثل : من – فى – إلى – على – عن – ثم – و – ف – ب – ك – ل – ب.

أمثلة:

أ- شربت من كوب الماء.

ب- وضعت القلم فى الدرج.

ج- ذهبت إلى جدي.

د- وقعت على الأرض.

د- وقعت على الأرض.

هـ- حملت الحقيبة عن أمي.

و- محمد كالأسد.

ز- أعطيت الكتاب لمريم.

ح- لعبنا أمس بالكرة.

أ / أكرم مؤمن

- لاحظ : يأتي دائما بعد حرف الجر اسم وليس فعل ؛ ليتم معنى الجملة .

تدريبات

أ / أكرم مؤمن

نشاط ٤ اخترْ مِمّا بَينَ القَوسَينِ:

١- يَعمَلُ الطَّبيبُ .... المُسْتَشْفَى.	إِلَى - عَن - فِي
٢- الرَّسْمُ .... الهُوَايَاتِ الجَمِيلَةِ.	إِلَى - مِن - عَن
٣- يَذْهَبُ المُعَلِّمُ .... عَمَلِهِ صَبَاحًا.	فِي - عَن - إِلَى

٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط أ أكمِلْ بِحَرْفٍ مُناسِبٍ (إلَى - فِي - مِن):

أَضَعُ مَلَابِسِي .... دُولَابِي. | أَذْهَبُ .... المَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

التُّفَّاحُ .... أَشْهَى الفَوَاكِهِ. | أَشْتَرِي الطَّعَامَ .... المَتْجَـــرِ.

- اقرأ الفقرة التالية، ثم ضَعْ خطا تَحتَ حُرُوفِ الْجَرِّ:

« يَبْدَأُ التَّعَاوُنُ مِنْ مُسَاعَدَةِ بَعْضِنَا فِي الْبَيْتِ وَتَنْتَقِلُ إِلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ و هَذَا الْعَمَلُ الْجَمَاعِي يَنْمُو مِنْ جُهُودٍ فَرْدِيَّةٍ صَغِيرَةٍ حَتَّى يَصِلَ إِلَى نَجَاحَاتٍ كَبِيرَةٍ تُفِيدُ الْجَمِيع ».

- اخْتَرْ حَرفَ الْجَرّ الْمُنَاسِبَ لَتُكَمِلَ الْجُمْلَةَ :

- ذَهَبْتُ سَلْمَى .... الْمَدْرَسَة . (من - إلى - في)

- خرج الأطفال .... الفَصْلِ . (مِنْ - إلَى - في)

- دَخَلَ أَحْمَدُ .... المسرح الكبير . (من - إلى - في)

- وَضَعَ أَحْمَدُ الْكِتَابَ .... الْحَقِيبَةِ . (مِنْ - إلى - في)

- جَلَسَتِ الأُم .... الصف الأول . (مِنْ - إلَى - في)

- كَمِلْ بِحَرْفِ جَرّ مُنَاسِب : (منْ - إلَى - في)

- رجعت .... الْمَدْرَسَة .

الْبُرْتُقَالَ .... الفواكه .

- ذهبت .... الحديقة .

- القلم .... المقلمة .

- تَنْظُرُ سحر .... النافذة .

- وَضَعَتْ أمي الطعام .... الثلاجة .

- عاد أخي .... السفر مساء .

أ / أكرم مؤمن

- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ - القميص إلى الدولاب . ...

ب - خَرَجْتُ فِي الْمَنْزِلِ مُبَكِّرًا. ....

ج - السَّمَكُ يُعيشُ إِلَى الْمَاءِ. ....

د - جَاءَتْنِي هَدِيَّةٌ فِي صَدِيقِي. ....

ه - سأُرْسِلُ الرِّسَالَةَ مِنَ الْمُدِيرِ . ...

و- الْقَلَمُ إِلَى الدُّرْجِ. ....

ز - اشتَرِيتُ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. ....

ح - ذَهَبْتُ فِي السُّوقِ الأَشْتَرِي الطَّعَامَ. ....

ط - جَلَسْتُ أشاهد من اللوحة . ...

ي - خَرَجَ الطَّائِرُ إِلَى قَفْصِهِ. ....

الآن متاح عمل نسخة باسم المعلم و متاح للأكاديميات

تواصل واتس فقط / 01119777207

هذا العمل مجاني متاح للجميع ممنوع بيع المحتوى تحت أي ظرف ومن يقوم ببيع المذكرات أو ينسبها لنفسه غير مسموح بذلك .

يتم استخدام المذكرة كما هي .

أ / أكرم مؤمن

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْقِرَاءَةُ

عُشٌّ جَمِيلٌ



قراءة (عُش جميلٌ)

طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ يَبْحَثُ عَنْ عِيدَانِ الْقَشْ؛ لِيَبْنِيَ عُشَّهُ الصَّغِيرَ. أَمْسَكَ قَشَّةً بِمِنْقَارِهِ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، لَكِنَّهَا وقعَتْ،



فَأَحْضَرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً، وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ أَيْضًا تَكَرَّرَ ذَلِكَ، وَكُلُّ مَرَّةٍ كَانَ يَحْمِلُ الْقَشَّةَ مِنْ جَدِيدٍ، وَيَضَعُهَا عَلَى الْغُصْنِ، وَيَقُولُ: لَنْ أَتَوَقَّفَ حَتَّى أَنْجَحَ.

أَخِيرًا نَجَحَ وَلَمْ تَقَعِ الْقَشَّةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ. فَرَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرَحًا. ثُمَّ بَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشْ، وَيُنَظِّمُهَا بِصَبْرٍ.

مَرَّتْ أَيَّامُ وَالْعُصْفُورُ يَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ فَوْقَ الْغُصْنِ. دَخَلَ عُشَّهُ مَسْرُورًا، يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ. فَالْآنَ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُشْ جَمِيلٌ يَحْمِيهِ، وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ. مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

كلماتي الجديدة



الكلمة	معناها
وقعت	سقطت
رفرف	تحرك
ينظمها	يرتبها
صبر	تحمل
مسرورا	سعيدا
اكتمل	تم
الرائع	الجميل
يحميه	يحرسه
يشعر	يحس

الكلمة	مضادها
يبني	يهدم
أمسك	أفلت
وضعها	حملها
نجح	فشل
يجمع	يفرق
اكتمل	نقص
الأمان	الخوف

الكلمة	جمعها
غصن	أغصان
عود	عيدان
البيت	البيوت
قشة	قش
العصفور	العصافير
منقار	مناقير
صوت	أصوات

أ / أكرم مؤمن

تدريبات

نشاط ١ أَخْتارُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

(أ) السَّبَبُ فِي نَجَاحِ الْعُصْفُورِ فِي بِنَاءِ عُشِّهِ هُوَ ....

الصَّبْرُ | الْمُسَاعَدَةُ | الْحَظُّ

(ب) شَعَرَ الْعُصْفُورُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ بِـ ....

التَّعَبِ | الْحُزْنِ | الْأَمَانِ

(ج) عِنْدَمَا سَقَطَتِ الْقَشَّةُ فَإِنَّ الْعُصْفُورَ ....

تَرَكَهَا وَاسْتَسْلَمَ | حَاوَلَ مَرَّةً أُخْرَى | طَارَ بَعِيدًا

نشاط ٢ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) غَضِبَ الْعُصْفُورُ وَتَوَقَّفَ عَنِ الْبِنَاءِ. ( )

(ب) أَمْسَكَ الْعُصْفُورُ الْقَشَّةَ بِقَدَمَيْهِ. ( )

(ج) مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَعْمَلَ بِصَبْرٍ وَنِظَامٍ. ( )

اقرأ، ثم أجب:

«أَخِيرًا نَجَحَ وَلَمْ تَقَعِ الْقَشْةُ هَذِهِ الْمَرّةَ . فَرَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرَحًا. ثُمَّ بَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشْ وَيُنَظْمُها بِصَبرٍ. مَرَّتْ أَيَّامُ وَالْعُصْفُورُ يَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُهُ فَوْقَ الْغُصْنِ. دَخَلَ عُشَهُ مَسْرُورًا، يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرائع، فالآنَ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُش جَمِيلٌ يَحْمِيهِ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ. مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!».



أ- هَاتِ مِنَ الفقرة :....................

١ - معنى «تَحَرَّكَ »....................

- مضاد «الخوف»:....................

- جَمْعَ يَوم»:.

ب- ضَع عَلامَةَ ( ) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أَمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ :

١- لا غَضِبَ الْعُصْفُورُ وَتَوَقَّفَ عَنِ الْبِنَاءِ . ( )

٢ - كَانَ العُصفورُ يَجْمَعُ العِيدَانَ ويُرَتِّبُهَا بِصبرٍ. ( )

ج - كَيفَ كَانَ حَالُ العُصفور عِندَ مَا دَخَلَ عُشْهُ الجَدِيدَ ؟

....

أ / أكرم مؤمن

اقرأ، ثم أجب: (متحرر المحتوى)

« في يومٍ حَارٌ، وَجَدَتْ نَمْلَةٌ تَشْعُرُ بِالعَطَشِ قَطْرَةَ مَاءٍ عَلَى وَرَقَةِ شَجَرٍ نَاعِمَةٍ ، لَكِنَّهَا خَافَتْ أَنْ تَنْزَلِقَ عِنْدَ مُحَاوَلَةِ الشُّرْبِ ؛ فَأَحْضَرَتْ حَبَّة رمْلٍ صَغِيرَةً ، وَوَضَعَتْهَا بِجِوَارِ الْقَطْرَةِ لِتَثْبِيتِهَا فَتَمَكَّنت مِنَ الشُّرْبِ وَالارْتِوَاءِ بِسَلَامٍ».

ا – هات :

١ - معنى «بجوار».............. ٢ - مُضادٌ «نَاعِمَةٍ » :..............

ب - أكمل : . كَانَتِ النَّملةُ تَشعُرُ بـ........................ .

ج- مَا الحِيلَةُ التِي فَعَلَتْهَا النَّمْلَةُ حَتَّى تَسْتَطِيعَ أَنْ تَشْرَبَ ؟

....

د- أَكْمِلْ لِتُكَوِّنَ أُسلوبَ اسْتِفْهَامٍ :

١- ....لَمْ تَذْهَبْ إِلَى المَدرَسَةِ ؟

٢-.................. زُرْتَ عَمَّكَ ؟

الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ

نشاط ٦ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

عُشٌّ	رَفْرَفَ	أَغْصَانٌ
...... /	...... / ...... /	...... / ...... / ......

نشاط ٧ أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ:

نِـــ / ظَا / مٌ	رَا / ئِـ / ـعٌ	عُصْـ / ـفُو / رٌ	قَشْـ / ـشٌ
....	....	....	....

٥- حروف العطف

حروف العطف: (و – أو - ف – ثم)

الواو : حرف عطف يفيد الربط و المصاحبة و الجمع بين شيئين.

مثال: نضيف الزبد و الملح.

-لاحظ أن إستخدام "و" أفادت المصاحبة، بمعنى إضافة الشيئين معا .

نام محمد و أحمد

جاءت (الواو) هنا لُتشرك محمد وأحمد في النوم .

أو : حرف عطف للتخيير بين شيئين .

مثال: سأتناول اللحم أو السمك .

- لاحظ هنا سيختار أما اللحم أو سيختار السمك .

الفاء: حرف عطف يفيد السرعة.

مثال: توقف القطار فركبنا فيه.

- لاحظ ان عند توقف القطار لابد الإسراع للركوب فيه .

- سافر محمد فأحمد

هنا اشتركوا فى (السفر) ولكن الفاء جاءت لتبين من سافر الأول ثم من تبعه .

ثم :حرف عطف يفيد التراخي .

مثال: استيقظت مبكراً ثم ذهبت إلى المدرسة

- لاحظ أننا استخدمنا " ثم " لتفيد التأخير لأننا لا نفعل الشيئين معاً "الافطار و الذهاب " لذلك لم نستخدم " الواو" ،

ولاحظ اننا لا نسرع فى الذهاب إلى المدرسة بعد الاستيقاظ مباشرةً،

بل نفعل أشياء أخرى بعد الاستيقاظ مثل غسل الأسنان

و التوضأ و الصلاة و تناول الإفطار، لذلك لم نستخدم " الفاء " لأنها تفيد السرعة

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أقرأ ولاحظ الحروف الملونة:



أَضَفْتُ للأُرْزِ المِلْحَ وَ الزُّبْدَ. (تُفِيدُ الرَّبْطَ)

تَنَاوَلْتُ السَّلَطَةَ فَاللَّحْمَ. (تُفِيدُ السُّرْعَةَ)

تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ. (تُفِيدُ التَّراخي)

نشاط ب اقرأ وأكمل بحرف عطف مناسب (ثم – ف – و):

ذَهَبْتُ أَنَا .... أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا .... خَالَتِي. لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الغَدَاءِ .... جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا.

١- أكمل الجمل مُستخدِماً حروف العطف (و – ف – ثم- أو)

١- ذهبت إلى المدرسة .... وقفت فى طابور الصباح .

2- اتناول فطوري .... أذهب إلى المدرسة.

3-خرجت أنا .... أبي إلى الصلاة.

4- دخل سمير .... خالد معاً إلى النادي.

- يجلس المعلم .... التلاميذ.

6- باع الفلاح الشعير .... القمح.

7- تناولت فى الغداء أُرزاً .... خضروات.

- عند طهي الأرز أضع الزبد أولاً .... الملح.

- ذهب عمر .... منة إلى الحقل.

- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ :

- يَلْعَبُ أَحْمَدُ (و - أو) سَارَةُ بِالْكُرَة .

- اكْتُبْ بِالقَلَمِ الرّصَاصِ (و - أو) بِالْقَلَمِ الْجَافُ .

- أكَلْتُ الدّجَاجَ (وَ - أَوْ) الأرز .

- أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِوَضْع (وَ) أَوْ (أو) مَكَانَ النّقَاط :

- اغسل يديك ...... وجْهَكَ بِالْمَاءِ وَالصّابُونِ .

- سارْتَدِي الْقَمِيصَ الْأَزْرَق ...... القميص الأبيض .

- أَتَمَنّي أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبًا ...... معلما .

- أُحِبّ أخي ...... أُخْتِي .

- اختر الحرف المناسب (و) - أو ، واكْتُبْهُ مكَانَ النّقَاطِ

- منة : مَاذَا سَتَشْتَرِي لِلْفطُور ؟ - عمر سَأَشْتَرِي الْخُبْز ...... الْجُبْنَ .

.... الْبَيْضَ .

- منة مَاذَا سَتَشْرَبُ ؟

- عمر : سَأَشْرَبُ الحَلِيب ... العصير .

- ارْبِط بَيْنَ كُلّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَام (أَوْ) لِتُصْبِحَ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : يُمكنك أَنْ تَلْعَبُ الآنَ . يُمْكِنُكَ أَنْ تُكْمِل وَاجِبَكَ .

(يُمْكِنُكَ أَنْ تَلْعَبُ الآنَ أَوْ تُكْمِلْ وَاجِبَكَ) .

- سَنُسَافِرُ فِي الصَّيْفِ.   سَنُسَافِرُ فِي الشّتَاءِ .

....

- سَأَذْهَبُ إِلَى المُتَحَفِ.   سَأَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ .

....

- سَأَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ .   سَأَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ.

....

- اقْرَأْ الْفقْرَةَ التّالِيَةَ ،ثُمّ ضَعْ خَطا تَحْتَ حرفِ العَطف (و) وَدَائِرَةً حَوْلَ حَرفِ العَطفِ (أو) :

((سأَلَ الْمُعَلّمُ : «مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّ الرّسمَ وَالتّلْوِينَ ؟» . فَرَفَعَتْ ليلى وَعَلِيٌّ أَيْدِيَهُمَا، فَقَالَ المُعَلّمُ : يُمْكِنُكُمْا أَن تَرْسُما حَيَوَانًا أَوْ نَبَاتًا فَرَسَمَتْ ليلى قِطةً وَكَلْبًا بَيْنَمَا فَكرَ عَلِيٌّ أَنْ يَرْسُمُ شَجَرَةٌ أَوْ زَهْرَةٌ» .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَشِيد

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ



رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ



رَأَيْـــتُ فِـي الْـحَـدِيـقَـةْ فَـــرَاشَـــةً أَنِــيــقَــةْ

تَـطِـيـرُ فِـي سُــرُورٍ تُـجَـمِّـلُ الْـحَـدِيـقَـةْ

تُلَاعِــــبُ الــزُّهُــورَ كَــأَنَّــهَـا صَـدِيـقَـةْ

أَلْــوَانُــهَــا جَـمِـيـلَـةْ كَـــزَهْـــرَةٍ رَقِــيــقَــةْ



الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْحَدِيقَة: الْجَمْعُ: الْحَدَائِق.

فَرَاشَة: الْجَمْعُ: فَرَاشَات.

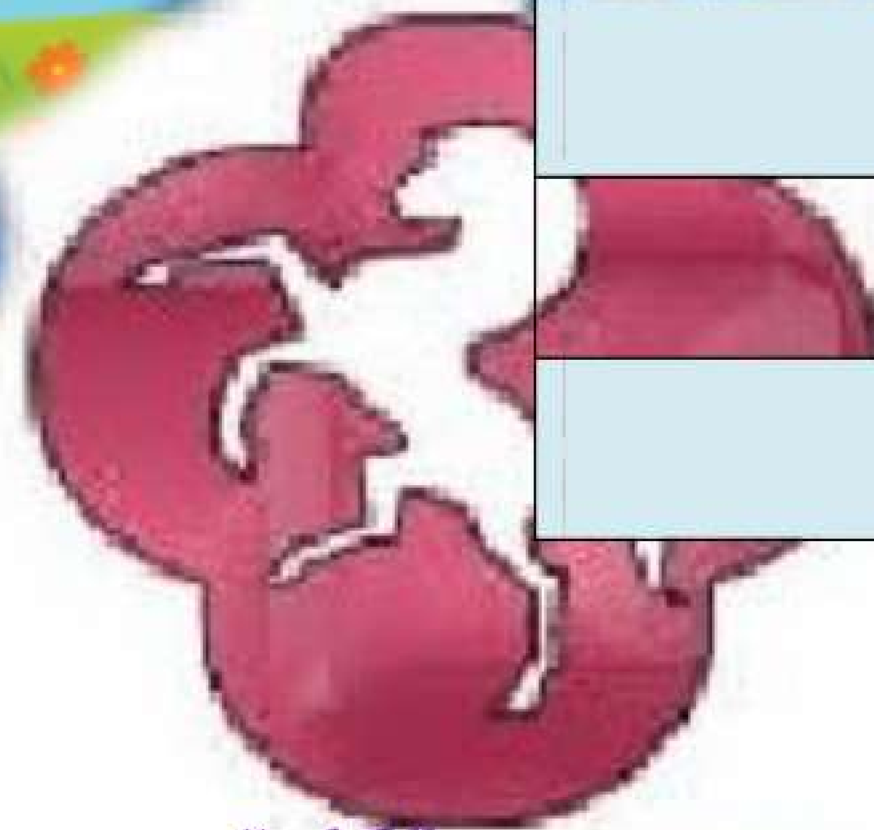
أَنِيقَة: جَمِيلَة، وَالْمُضَادُّ: قَبِيحَة.

رَقِيقَة: لَطِيفَة.

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
رأيت	شاهدتُ
أنيقة	جميلة
تجمل	تزين
رقيقة	لطيفة





الكلمة	مضادها
أنيقة	قبيحة
سرور	حزن
صديقة	عدوة
جميلة	قبيحة

الكلمة	جمعها
الحديقة	الحدائق
فراشة	فراشات
أنيقة	أنيقات
صديقة	صديقات
جميلة	جميلات
زهرة	أزهار
لون	ألوان

أ / أكرم مؤمن

شرح النشيد :

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَلَى لِسَانِ الطِّفْلِ فِي هَذَا النَّشِيدِ عَنْ جَمَالِ الْفَرَاشَةِ الَّتِي رَآهَا فِي الْحَدِيقَةِ، وَيَصِفُهَا قَائِلًا:

رأيتُ فِي الْحَدِيقَة فَرَاشة أنيقة

• رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَةً جَمِيلَةَ الْمَنْظَرِ.

تطير في سُرُورٍ تُجَمِّلُ الْحَدِيقَة

• كَانَتِ الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ مَسْرُورَةٌ، فَتَزْدادُ بِهَا الْحَدِيقَةُ جَمَالًا.

تلاعب الزهور كَأَنَّهَا صَدِيقَة

• وَكَانَتِ الْفَرَاشَةُ تَلْعَبُ مَعَ الزُّهُورِ وَتَتَنَقَّلُ بَيْنَهَا ، كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ لِلزهُورِ.

أَلْوَانُهَا جَمِيلَة كزهرة رَقِيقَة

• وَهَذِهِ الْفَرَاشَةُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ مِثْلَ أَلْوَانِ الزَّهْرَةِ الرَّقِيقَة.

مواطن الجمال :

• كَلِمَاتٌ تنتهي بالصَّوْتِ نَفْسِه، تُعْطِي مُوسِيقَى جَمِيلَةً ، مثل:

(الحَدِيقَة - أنيقة - صَدِيقَة - رَقِيقَة) .

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

تدريبات

أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَهْ فَرَاشَةً أَنِيقَهْ
تَطِيرُ فِي سُرُورٍ تُجَمِّلُ الْحَدِيقَهْ
تُلَاعِبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا صَدِيقَهْ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَهْ كَزَهْرَةٍ رَقِيقَهْ

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (أَنِيقَة): .... (سَرِيعَة - مُلَوَّنَة - جَمِيلَة)

٢) جَمْعُ (حَدِيقَة): .... (حَقَائِق - حَدَائِق - حَقَائِب)

ثَانِيًا أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) أَلْوَانُ الْفَرَاشَةِ جَمِيلَةٌ مِثْلَ أَلْوَانِ الزَّهْرَةِ. (   )

٢) الْفَرَاشَةُ حَشَرَةٌ جَمِيلَةٌ وَرَقِيقَةٌ. (   )

ثَالِثًا أَكْتُبُ الْأَبْيَاتَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١) شَاهَدَ الطِّفْلُ فَرَاشَةً جَمِيلَةً فِي الْحَدِيقَةِ.

....

٢) الْفَرَاشَةُ تَلْعَبُ مَعَ الزُّهُورِ مِثْلَ الصَّدِيقِ الَّذِي يَعْرِفُ صَدِيقَهُ.

....

رَابِعًا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

١) الْحَقِيقَة. ....

٢) فُطُور. ....

اقرأ، ثمَّ أَجِبْ

تلاعب الزهور كَأَنَّهَا صَدِيقَة

أَلْوَانُهَا جَمِيلَة كزهرَةٍ رَقِيقَة

أ- هات: ١- مُرَادِفَ «رَقِيقَةٍ»:.........................

- مُضَادٌ « صَدِيقَةٍ » :..................................

ب- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - كَانَتِ الفَرَاشَةُ تُلاعِبُ .... (الطيور - الزهور - النَّحْلَ)

٢ - وَصَفَ الشَّاعِرُ أَلْوَانَ الْفَرَاشَةِ بِأَنَّهَا تُشْبِهُ أَلْوَان..............................

(الشَّجَرَةِ - الْحَدِيقَةِ - الزَّهْرَةِ)

جـ ١- كَيْفَ وصَفَ الشَّاعِرُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الفَرَاشَةِ والزُّهُورِ؟ ....

٢ - أَكْمِلْ : الكَلِمَتَانِ (صَدِيقَة - رَقِيقة) لَهُمَا نَفْسُ ....

د- أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - عاد أحمد..................... الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا. (حَرْفُ جَر)

٢ - زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.............. الشعير. (حَرْفُ عَطْفٍ)

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (أكرم مؤمن)
كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك
(ملتقى زاد التعليمي)
للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧
أ / أكرم مؤمن

اقرأ، ثمَّ أَجِبْ

رأيتُ فِي الْحَدِيقَة   فَرَاشة أنيقة

تطير في سُرُورٍ   تُجَمَّلُ الْحَدِيقَة

أ- هاتِ مِنَ البيتين: ١- مُرَادِفَ «شَاهَدْتُ » :...............

٢ - مُفرَدَ «فَرَاشَاتٍ »........................

ب- ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - رَأَى الطِّفلُ فِي الْحَدِيقَةِ عُصفُورًا جمِيلًا.   (   )

٢ - وَصَفَ الشَّاعِرُ الْفَرَاشَةَ بِأَنَّهَا جَمِيلَةٌ .   (   )

جـ ١ - مَا أَثَرُ الْفَرَاشَةِ عَلَى الْحَدِيقَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البيتَينِ ؟

....

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَينِ: كَلِمَتَينِ تَنْتَهِيانِ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ .

....

د - ارْبِطْ بَينَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِب (وَ - أَوْ):

١- قَرَأْتُ قِصَّةً .... شَاهَدْتُ فِيلمًا .

٢- سَنُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْقِطَارِ. سَنُسَافِرُ بِالسَّيَّارَةِ.

أ / أكرم مؤمن

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثالثة

ثَانِيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْتُبُ لَافِتَةً أَطْلُبُ فِيهَا وَضْعَ الْكُتُبِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْمَكْتَبَةِ.

....

....

ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، جَلَسَتْ مُنَى فِي حَدِيقَةِ الْأَزْهَارِ تُشَاهِدُ نَحْلَةً صَغِيرَةً تَطِيرُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ الْمُتَفَتِّحَةِ. كَانَتِ النَّحْلَةُ تَطِيرُ بِنَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ، نَظَرَتْ مُنَى إِلَى النَّحْلَةِ، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ النَّشَاطَ!

١ **أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:** (أ) مَعْنَى (تَرَى): .... (ب) مُفْرَدَ (حَدَائِق): ....

٢ **أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(أ) كَانَتِ النَّحْلَةُ تَطِيرُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ الْمُتَفَتِّحَةِ. (   )

(ب) شَاهَدَتْ مُنَى النَّحْلَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

٣ **أُجِيبُ:** مَاذَا تَعَلَّمَتْ مُنَى مِنَ النَّحْلَةِ؟ ....

أ / أكرم مؤمن

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةْ فَرَاشَةً أَنِيقَةْ
تَطِيرُ فِي سُرُورٍ تُجَمِّلُ الْحَدِيقَةْ
تُلَاعِبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا صَدِيقَةْ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةْ كَزَهْرَةٍ رَقِيقَةْ

(١) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

(أ) مَعْنَى (جَمِيلَة): .... (ب) مُفْرَدَ (فَرَاشَات): ....

(ج) كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (رَقِيقَة): ....

(٢) أُكْمِلُ: رَأَى الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ ....

خَامِسًا الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ:

(١) أَضَعُ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ (وَ - أَو) مَكَانَ النُّقَطِ:

(أ) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ ...... عَلِيٌّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعًا.

(ب) سَأَقْرَأُ الْيَوْمَ قِصَّةً وَاحِدَةً، قِصَّةَ الْأَسَدِ ...... قِصَّةَ الْفِيلِ.

(٢) أُكْمِلُ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ (مِن - إِلَى - فِي):

(أ) نَأْخُذُ الْعَسَلَ ...... النَّحْلِ. (ب) يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ ...... النَّادِي. (ج) ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ ...... الْفَصْلِ.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ: أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

(١) أُدْمِجُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ:

(أ) (حَـ / ـدِيـ / ـقَـ / ـةٌ) = ... (ب) (كِـ / ـتَا / بٌ) = ...

(ج) (مَدْ / رَ / سَـ / ـةٌ) = ... (د) (سُـ / ـطُو / رٌ) = ...

(٢) أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

(أ) مَوْزَتٌ: .... (ب) مَدْرَسَتٌ: .... (ج) مَكْتَبَهٌ: ....

(٣) أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

....

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بالعلم والعمل أحقق هدفي.

تقييم ٢

أولا : التعبير الكتابي :

انْظُرْ إلى الصُّورَةِ ، ثُمَّ صِفِ السلوكَ الَّذِي فِيها ، وعَلِّقْ عَلَيْهِ :



....

....

....

ثانيا : القِرَاءَةُ : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ

حاوَلَ عمر أَنْ يَركَبَ الدَّرَاجَةَ . فَسَقَطَ في المَرَّةِ الأولى ، وظَلَّ يَسقُط ، لَكِنَّهُ لَمْ يَيئَسْ ، وَكَانَ يَقولُ لِنَفسِهِ : « سَأُحاوِلُ حَتَّى أَنجَحَ » ، استَمَرَّ فِي التَّدريب حَتَّى أصبَحَ يَركَبُ الدَّرَّاجَةَ بِسُهُولَةٍ ؛ وَمِنْ وَقتِها تَأَكَّدَ أَنَّ عَدَمَ الاستسلام هُوَ طَرِيقُ النَّجاحِ ، ومَنْ يُحاوِلُ ويَتَعَبُ، يَصِلُ إلى ما يُرِيدُ ».

اخْتَرِ الْإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

ا - مَعْنَى «يَيْئَس»:................ (يستسلم - يرفض - يَتَراجع)

ب- مُضادُّ «بِسُهولةٍ » :.......... (بِذَكاءٍ - بِصُعُوبَةٍ - بِبُطْءٍ)

٢ - ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

ا - حاول عمر رُكوبَ السَّيَّارَةِ . (   )

أ / أكرم مؤمن

ب - يَتَحَقَّقُ النَّجاحُ بِعَدَمِ الاستسلام .   (   )

٣ - أَكْمِلُ : كَانَ زَينٌ يَقُولُ لِنَفْسِهِ :..

ثالثا النشيد: اقرأ البيتين التاليين، ثُمَّ أجب:

تلاعب الزهور   كَأَنَّهَا صَدِيقَة

أَلْوَانُها جَمِيلَة   كزهرة رَقِيقَة

- هاتِ مَا يَأْتي: ا- مُرَادِفَ رَقيقة«...................

ب - مضاد «صديقة»..

- صوب الخطأ فيما تَحتَهُ خَطٌّ :

ا- يَتَحَدّثُ النَّشيدُ عَن الأصدقاء....................

ب- ألوان الفَراشَةِ قبيحة.........................

٣- مَاذَا تَفْعَلُ الفَرَاشَةُ مَعَ الزُّهُورِ؟..

خامسا: الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ

ذهَبَتْ منة إلى المكتبة صباحًا، وَدَخَلَتْ غُرْفَةَ القِراءَةِ، وجَلسَتْ تُختارُ كِتابًا أو قِصَّةً، أَخَذَتْ كِتابًا مِنَ الرّفْ وبدأت تقرأ بهدوءٍ كَانَتْ تُحِبُّ القِصَصَ وَالْكُتُبَ الَّتِي فِيهَا صُورٌ ورسوم ، بعد ذلك، عادت إلى البيت سعيدة ومتحمسة للقراءة من جديد».

- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

ا - ذَهَبَتْ منة إلى المكتبَةِ. كَلِمَةً «إلى» حرف .... (جر - عطف)

ب جَلَسَتْ منة تختارُ كِتابًا أو قِصَةً . كَلِمَةً «أو» حرف (جر - عطف)

- أكمل بالمطلوب بين القوسين :

ا - قرأت منة كِتابًا .... المكتبة . (حرف جر)

ب - أنا أيضًا أُحِبُّ قِرَاءَةَ القِصَص.............الكتب . (حرف عطف)

خامسا الإملاء :



حَلِّلَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يلي إلى مقاطع صوتية :

ا- مسرح : / /

ب- عش : /

٢- نون الكلمة التالية بالضم والكسر والفتح :

- أُم :....................... ....

- سادسا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

المدرسة مكان العلم والأدب .

يمكنك متابعة صفحة الفيس بوك (**أكرم مؤمن**)

كما يمكنك الانضمام إلى مجموعة الفيس بوك

(**ملتقى زاد التعليمي**)

للتواصل واتس فقط / ٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

أ / أكرم مؤمن

التقييمات النهائية

التقييم الأول

أولا: التعبير الكتابي :

اكْتُبْ لَافِتَةً لَا تَزِيدُ على ١٠ كَلِمَاتٍ تَطْلُبُ فِيهَا مِنَ المُوَاطِنِينَ الْتِزَامَ الهُدُوءِ، وَتَنْفِيذَ التَّعْلِيمَاتِ فِي المُؤسسات العامة للدولة .

....

ثانيا: القراءة المتحررة : اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ

«الموهبة شيء جميلٌ يُولَدُ مَعَ الإِنْسَانِ، تَجْعَلُهُ قادرًا عَلَى فِعْلِ شيءٍ مَا بطريقةٍ أفضلَ مِنْ غَيْرِهِ، وتَتَنوعُ المَواهِبُ بيْنَ النَّاسِ ؛ فَبَعضُهُم لَدَيهِ موهبةُ الرسم، وآخرونَ لديهم موهبة الكتابة أو موهبة التمثيل أو موهبة حل المشكلات ».

- هات من الفقرة :

أ - كلمةً جمعُهَا طَرَائِق » :

ب- كلمةً مفردُهَا «المشكلة».

- صَوْبِ الخَطأَ فِيمَا يلي :

أ - تظهر الموهبة عند الإنسان وهو كبير.

أ / أكرم مؤمن

ب- للموهبة نوع واحد فقط.

٣ ما الموهبةُ كَمَا فَهمتْ مِنَ الفِقْرةِ؟..........................

رابعا: النشيد: اقرأ البيتينِ، ثُمَّ أَجِبْ

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَة   فَرَاشَةً أَنِيقَة

تَطِيرُ فِي سُرُورِ   تُجَمِّلُ الْحَدِيقَةَ

- هَاتِ مِنَ البَيْتَينِ: أ - كلمة معناها «فرح».................

ب - كلمةً جَمْعُهَا (الْحَدَائِقَ».................

- أكمل :

ا- رَأَى الشَّاعِرُ فِي الْحَدِيقَةِ.............

ب - الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ فِي ....

ج - مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَةُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟..................................

رابعا الأساليب والتراكيب : أَجِبْ عما يلي :

حَوِّلِ الجُمْلتَينِ كَالمِثَالِ :

مثال : هُوَ سَابق ماهر. هُمَا سَائِقَانِ مَا هِرانِ   هُمْ سَائِقُونَ مَاهِرُونَ

ا- هي رسامة مشهورة. ....

ب- هُوَ رَجُلٌ كَرِيم. ....

أ / أكرم مؤمن

- أَكْمَلْ بِحَرْفِ الجَرُ المُناسِب:

ا- شَارَكَ اللَّاعِبُ .... المُبَارَاةِ بِأَكْمَلِهَا .

بِ- ذَهَبْتُ ....المكتبة صباحًا.

ج- اشْتَرَيْتُ خُبْزًا.......... السوق .

خامسا : الإملاء: أجب عما يلي :

صَوَّب الخطأ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَة :

ا- رَسَمَتْ مِنتُ بالفُرْشَاتِ والأَلْوَانِ.

....

ب - الشَّجَرَتْ عَالِيَت وثِمَارُهَا نَاضِجتْ.

....

- حلَّلِ الكَلمَتَيْنِ التالِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعْ صَوْتِيَة :

ا- النشاط: / / /

ب البداية : / / / /

- اكْتُبْ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ :

....

....

سابعا: الخط العربي : تتبع الجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَط النُّسْخِ :

مصر بلد الأمن والأمان

التقييم الثاني

أولا: التعبير الكتابي :

اكْتُبْ لَافِتَةً لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ، وَاطْلُبْ فِيهَا مِنْ أَصْدِقَائِكَ الْمُحَافَظَةَ عَلَى ملعب المدرسة .

ثانيا: القراءة المتحررة: اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«الحَدَائِقُ أَمَاكِنُ خضْرَاءُ جَمِيلَةٌ ، يُحِبُّ النَّاسُ زِيَارتها؛ لِيَشْعُرُوا فيها بِالرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ. فِي الحَدِيقَةِ نَسْمَعُ صَوْتَ العَصَافِيرِ، كَمَا نُشَاهِدُ الفَرَاشَاتِ التي تَطِيرُ بَيْنَ الأَزْهَارِ، وَالأَطْفَالَ يَلْعَبُونَ فِيهَا وَيَسْتَمْتِعُونَ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الحَدَائِقِ وَنَعْتَنِيَ بِهَا ».

- هات من الفقرة :

أ- كلمةٌ معنَاهَا «يُحِسُ» :..............

ب كلمةً مفردهَا «مكان»................

٢ - ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غير الصحيحة :

أ- يحبُّ النَّاسُ زِيَارَةَ الحَدَائِقِ . (   )

ب- يكره الأطفال اللعب في الحَدَائِقِ . (   )

٣) مَاذَا يَجِبُ علينا تِجَاهَ الحَدَائِقِ ؟..............................

رابعا: النشيد: اقْرَأ البَيْتَين، ثُمَّ أَجِبْ

يحمي أرضي   يَرْعَى بَلَدِي

جَيْشِي بَطَلُ   مِثْلَ الأَسَد

- هات

١- مرادف «يحمي " : ....

ب- جمع «بلد »......................

- أكمل : جيش مصر قوي وشجاع مثل ....

٣ - هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية :

....

رابعا : الأساليب والتراكيب : أَجِبْ عما يلي:

أَكْمِلِ الجُمَلَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اقْرَأْ - منة - يَا)

١- يا.................. ، اسْتَعِدي جيدًا للامتحان .

ب- يا عمر ،.................. بِصَوتٌ عَال.

أ / أكرم مؤمن

ج- .... سعاد ، احترمي الكبير.

- ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ جُمْلَةِ التَّعَجُبِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

ا- ما سهل الاختبار. ( )

ب - مَا أَسْهَلَ الْاخْتِبَارًا ! ( )

خامسا : الإملاء: أجب عما يلي :

- ضَعْ دَائِرَةُ حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ بِشَكْلٍ صَحِيح :

(أَسَامَةُ - كَبِيرَتْ - فَرَاشَتْ - شَجَرَةُ - كَلِمَاتٌ - الجَمِيلَةُ - الحَقِيبَتُ – العَلَامَةُ)

- كَوْنَ كَلِمَةٌ مِنْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَةِ الثَّالِيَةِ:

أ- النـ/ نا / فـ/ ذة :...........................

ب- الـ / أَل/ وا / ن :...........................

- اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

سادسا الخط العربي : تَتَبَّع الجُمْلَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطّ النَّسْخِ

حافظ على نظافة شارعك .

....



ا / اكرم مؤمن

بحمد الله تم

كل الحقوق محفوظة